

日本・スイス国交樹立150周年記念

エマー・アンベール —スイス特派使節の見た幕末日本—

Ein Schweizer in Japan. Die Humbert Mission 1863/64

In Erinnerung an den Abschluß des Handelsvertrages zwischen Japan und der Schweiz 1864

150



Anniversary of Diplomatic Relations
between Switzerland and Japan

日本・スイス国交樹立記念



会期 2014年9月2日(火) — 28日(日)

会場 奈良県立図書情報館 2階メインエントランスホール

文久3年12月29日(1864年2月6日)、日本とスイスは修好通商条約を締結しました。スイスは日本と通商条約を結んだ8番目の国でした。エマー・アンベールは幕末にスイス全権大使として来日し、両国の条約締結に多大な功績を残しただけでなく、在日中に日本を注意深く観察しながらさまざまな物を収集し、江戸から明治へと移り変わる日本の姿をヨーロッパに伝えました。その事績を当時の資料などをもとにパネル等で紹介します。



Parade am Hafen von Yokohama, 1861, Kulturgeschichtliches Museum der Präfektur Kanagawa

横浜鈍宅之図 部分 (文久元年)
神奈川県立歴史博物館所蔵



Nishiki-E, aus der Sammlung des Seiko Institute of Horology, Tokyo

錦絵 (忠臣蔵八景)
セイコミュージアム所蔵



Pagode am Hachiman Schrein Kamakura, Aquarell von Charles Wrigman, Ethnografisches Museum Neuchatel, Sammlung Humbert

鎌倉鶴岡八幡宮
チャールズ・ワグマンの水彩画
ヌーシャテル民族誌博物館所蔵



Brustbild von Aimé Humbert, Ethnografisches Museum Neuchatel, Sammlung Humbert

エマー・アンベールの胸から上の写真
ヌーシャテル民族誌博物館所蔵



Daimyo Palast in Edo, aus Aimé Humbert, Le Japon illustré, 1870

江戸の大名屋敷
アンベール『幕末日本図絵』より



König Yama (Emma-ô), Herrscher der HölLEN und Richter der Toten, aus buddhistischer Erbauungs-Literatur der Mitte des 19. Jh.

閻魔王 幕末時代の仏教説話本より



Zwei Artisten, Zeichnung; Ethnografisches Museum Neuchatel, Sammlung Humbert

二人の大道芸人 ヌーシャテル民族誌博物館所蔵



Palast von innen, Ethnografisches Museum Neuchatel, Sammlung Humbert

江戸城の内部 アンベール『幕末日本図絵』より

【会場のご案内】



〒630-8135

奈良市大安寺西1丁目1000番地

TEL 0742-34-2111

FAX 0742-34-2777

URL <http://www.library.pref.nara.jp>

E-mail info@library.pref.nara.jp



【交通アクセス】

- 近鉄奈良駅より
奈良交通バス停(8番のりば)から「県立図書情報館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約20分。
- JR奈良駅より
奈良交通バス停(10番のりば)から「県立図書情報館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約15分。
- 近鉄新大宮駅より
駅南口バス停から「四条大路南町行き(8系統)」に乗り、県立図書情報館西口下車。徒歩5分。所要時間約15分。
- 自家用車利用
国道24号線 柏木町交差点を東に折れ、1つ目の信号を左折。約700メートル先の左手側。駐車スペース:普通車311台。1時間までは無料、それ以降は1時間毎に100円。