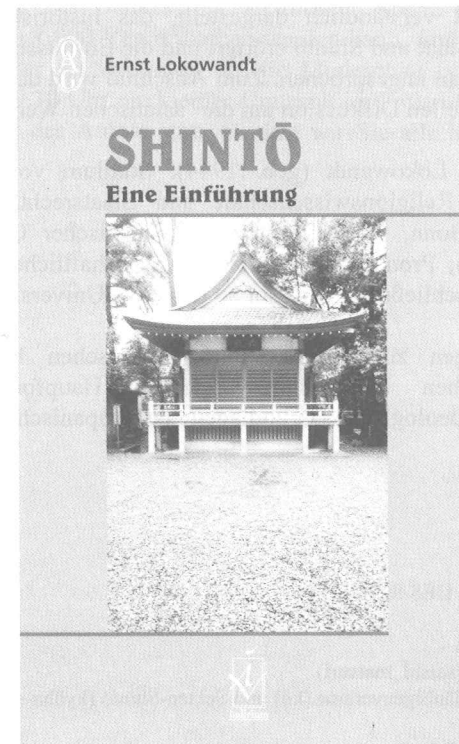


Buchvorstellung

Wir freuen uns, Ihnen – in Verbindung mit der Modeschau und der Eröffnung der Ausstellung mit Werken der Designerin NORI – die neueste OAG-Veröffentlichung vorstellen zu können:



Lokowandt, Ernst: *Shintō: eine Einführung.* [Eine Publikation der OAG Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens, Tokyo] München: Iudicium, 2001. ISBN 3-89129-727-0. 117 S. 27 Abb. (s/w), kt. Ab 1. 1. 2002. DM 18.-, € 9,50.

Der Shintō, eine Mischung von Natur- und Ahnenkult mit einer starken gemeinschaftsbegründenden, politischen Komponente, ist für einen Nicht-Japaner nicht leicht zu verstehen. Die Hauptschwierigkeit besteht dabei nicht in irgendwelchen komplizierten Lehren oder Konzepten, sondern gerade in deren Abwesenheit. So besitzt der Shintō weder einen Gründer noch eine Heilige Schrift, noch eine festumrissene Glaubenslehre.

In der vorliegenden Einführung werden die Besonderheiten des Shintō anschaulich und verständlich dargestellt, das historisch bedeutsame Verhältnis von Staat und Shintō erörtert und die Einflüsse des Shintō auf das heutige Japan angesprochen. Zum Abschluß wird der Shintō in den Kontext der aktuellen Diskussion um die "asiatischen Werte" gestellt.

Dr. phil. Ernst Lokowandt (geb. 1944): Studium von Japanologie, Vergleichender Religionswissenschaft und Staatsrecht/Staatslehre in Hamburg und Bonn, und von moderner japanischer Geschichte und Shintō in Tokyo; Promotion in Bonn. Wissenschaftlicher Referent der OAG Tokyo, anschließend Professor an der Tōyō Universität in Tokyo.

Veröffentlichungen zum Staats-Shintō, japanischen Kaisertum und deutsch-japanischen Verfassungsvergleich. Hauptforschungsgebiet: Struktur und ideologische Grundlagen des japanischen Staats der Moderne.

VORWORT

I. DIE ELEMENTE DES SHINTŌ

1. Die Schreine
2. Die Götter
3. Die Zeremonien (saishi, matsuri)
4. Der Glaube – Gläubigenvereine (kō) und Sekten-Shintō (kyōha-shintō)

II. SHINTŌ UND STAAT

1. Der Tennō
2. Der Staats-Shintō
3. Shintō und Staat heute

III. DAS UMFELD DES SHINTŌ

1. Einflüsse des Shintō auf Gesellschaft und Kultur des heutigen Japan
2. Exkurs: Von der Möglichkeit nonverbaler Wissensvermittlung
3. Die Geschichte des Shintō

ZUM SCHLUSS

Anmerkungen, Literaturverzeichnis, Abbildungen

Zur Vorstellung des Bandes, der an diesem Abend zum einmaligen Sonderpreis von 1.000 Yen erworben werden kann, findet am Mittwoch, dem 17. Oktober im Anschluß an die Modeschau (s. vorhergehende Seite) ab ca. 19.30 Uhr ein kleiner Umtrunk im Foyer des OAG-Hauses in Anwesenheit des Autors statt, zu dem wir Sie alle herzlich einladen möchten.

Wann? Mittwoch, den 17. Oktober 2001, ca. 19.30 Uhr
Wo? Foyer im Erdgeschoß des OAG-Hauses
Wieviel? Die Buchvorstellung mit Umtrunk ist kostenlos