

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Features	
I Roger Mottini Die Schweizer Präsenz in der OAG	9
II Anke Scherer Die Wiederbelebung von Manshūkoku – Nostalgie, Utopie und politischer Aktivismus	25
Neuzugänge / Neuanschaffungen	36
Abendveranstaltungen	
Vorträge	
I Clemens Schlüter: „40 Jahre Jizō-World. Ein Bodhisattva in Kunst, Kult und Kommerz“	37
II Uwe Makino: „Mikoshiha und Yadegawa – Bewegungsprofile der Altsteinzeit“	41
III Leslie Helm: „Robert Schinzinger – The man, his philosophy and his mission in Japan“ (Vortrag in englischer Sprache)	42

IV Andreas Riessland: „Reservate der Rebellion – was von Japans <i>bōsōzoku</i> -Motorradgangs übrigblieb“	43
V Merle Kartscher: „Japans Kolonistinnen: Die Rolle japanischer Frauen- organisationen in Korea und Taiwan (1895-1945)“	46
VI Prof. Dr. Harald Fuess: „Banknoten Made in Germany: Der transkulturelle Ursprung des japanischen Yen“	48
Siebold-Seminar	
Dr. Kenny Kuchta: „Konvergente kulturelle Evolution der Arzneipflanzen- nutzung in den Traditionen der Ainu und in Osteuropa“ (Organisation: Ohgo Mahito. Veranstaltung in japanischer Sprache)	44
Exkursion	
Besuch des japanischen Volkstheaters <i>Taishū Engeki</i> Leitung: Prof. Dr. Susanne Schermann	39
Kurse bei der OAG	50
Mitglieder	50