

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Programmübersicht</b> .....	<b>7</b>
<b>Brief an die Mitglieder</b> .....	<b>9</b>
<b>Features</b>	
<b>I</b> Valeria Jana Schwanitz und August Wierling Das Knipping-Projekt, Teil III Wie digitalisierte Daten Wissen über die Zeit tragen, am Beispiel der historischen Daten von Knipping .	<b>10</b>
<b>II</b> Thomas Weyrauch Wu Peifu – Parabel vom Aufstieg und Fall des Jademarschalls	<b>20</b>
<b>Ausstellung ...</b>	
von Kawai Makito und Nakamura Hidefumi „Formen des Dazwischen. Versuche zu Vergehen und Neubeginn“ Ausstellungsmacher: Stefan Speidel .....	<b>43</b>
<b>Abendveranstaltungen</b>	
<b>Vorträge und Gesprächsabende</b>	
<b>I</b> Sarah Stark: „Vom Märchen zum <i>Rakugo</i> : Wie Grimms <i>Gevatter Tod</i> zum japanischen <i>Shinigami</i> wurde“ .....	<b>44</b>
<b>II</b> Thilo Diefenbach: „Die Rolle der japanischen Sprache in der Literaturgeschichte Taiwans“ .....	<b>46</b>

<b>III</b> Anke Scherer: „Die Wiederbelebung von Manshūkoku – Nostalgie Utopie und politischer Aktivismus“ .....	<b>47</b>
<b>IV</b> Ordentliche Hauptversammlung .....	<b>48</b>
<b>Siebold-Seminar</b>	
Prof. hon. Takayama Masaya: „Kreative Reaktionen der japanischen Gesellschaft nach Siebolds Ankunft in Nagasaki – Faktoren der Modernisierung der Industrie in der Meiji-Zeit“ (Veranstaltung in japanischer Sprache) Organisation: Ohgo Mahito .....	<b>42</b>
<b>Exkursionen</b>	
<b>I</b> OAG-Frühjahrswanderung Leitung: Werner Enz .....	<b>41</b>
<b>II</b> Reise nach Fukushima Leitung: Simon Essler .....	<b>50</b>
<b>Vorankündigungen</b>	
<b>I</b> Vortrag von Clemens Schlüter: „40 Jahre Jizō-World. Ein Bodhisattva in Kunst, Kult und Kommerz“ .....	<b>51</b>
<b>II</b> Exkursion Besuch des japanischen Volkstheaters <i>Taishū Engeki</i> (Leitung: Susanne Schermann) .....	<b>53</b>
<b>Abschlussbericht des Art Center Kobe</b> .....	<b>55</b>
<b>Mitglieder</b> .....	<b>58</b>
<b>Kurse in der OAG</b> .....	<b>58</b>
<b>Jahresbericht</b> .....	<b>59</b>

**Jahresbericht 2025/2026**

Bericht der Vorsitzenden .....	60
Bericht der Hausverwaltung .....	62
Bericht des Schatzmeisters .....	64
Bericht des Publikationsausschusses .....	66
Bericht des Veranstaltungsausschusses .....	69
Bericht aus der Bibliothek .....	74
Dank für Spenden .....	75
Veranstaltungsübersicht Tokyo .....	75
Neue Veröffentlichungen der OAG .....	81
Bilanz der OAG .....	85
Gewinn- und Verlustrechnung der OAG .....	86
Budget der OAG .....	87
Die OAG und ihre Gremien .....	88
Das Büro der OAG .....	90