

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Features	
I Eberhard Spree Hätte sich Johann Sebastian Bach 1743 tiefergehend über das damalige Japan informieren können?	10
II Arnd Helmut Hafner Sinn und Zweck der Dekonstruktion nationaler Mythen. Anmerkungen zu <i>The Invention of China</i> von Bill Hayton	35
Neuzugänge / Neuanschaffungen	51
Abendveranstaltungen	
Vorträge	
I Alice Pacher: „Wenn Intimität sexlos wird: Sexualität, Partnerschaft und gesellschaftlicher Wandel in Japan“	52
II Peter Baron: „Kirchen in Tokyo- Spiegel des japanischen Christentums“	53
III Steve R. Entrich: „Neue Lebenswege unter jüngeren japanischen Erwach- senen? Die geschlechtsspezifischen Auswirkungen der internationalen Mobilität von Studierenden auf die Arbeitsmarktergebnisse und die Lebenszufriedenheit“	57

IV Melissa Ann Kaul:

„Der japanische <i>Animal Turn</i> : Wie die Beziehung zwischen Tier und Mensch in der Edo-Zeit als Vorbild für den heutigen Umgang mit nichtmenschlichen Tieren in Japan dienen kann“	59
--	-----------

Siebold-Seminar

Yokoyama Minoru: „Siebolds Reise von Nagasaki nach Edo im Jahre im 1826. Ein Bericht über die Kleidung der Gesandtschaftsmitglieder (Ausstellung im Kanda Myōjin)“ Organisation: Ohgo Mahito (Veranstaltung in japanischer Sprache)	56
---	-----------

Exkursion

Besichtigung der historischen Seidenspinnerei in Tomioka Leitung: Maike Roeder	54
---	-----------

Vorankündigungen

I OAG-Frühjahrswanderung Leitung: Roger Mottini	61
II Ordentliche Hauptversammlung	62
III Studienreise nach Fukushima Leitung: Simon Essler und Maike Roeder	63

Mitglieder	64
-------------------------	-----------

Kurse in der OAG	64
-------------------------------	-----------