

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Features	
I Valeria Jana Schwanitz und August Wierling Das Knipping-Projekt, Teil II	10
II Rolf-Harald Wippich Ein deutscher Maler in Bakumatsu-Japan. Eduard Hildebrandts Japanbesuch im Jahre 1863	20
Neuzugänge / Neuanschaffungen	38
Ausstellung	
Niwa Yūta: „Zeiten des Rausches“ Ausstellungsmacher: Stefan Speidel	44
Abendveranstaltungen	
Vorträge und anderes	
I Kreise aus Asche. Eine Uraufführung von Butoh mit Contact Improvisation	39
II Iida Tetsunari: „Fifteen Years After 3.11: A Dramatically Changed World and Japan’s Energy Landscape“	40
III Fabienne Uji-Hofer: „Taiwans Rezeption der deutschen Bildungspolitik in der Frühphase der japanischen Kolonialherrschaft (1895–1914): Kiautschou als Modell“	46

Geselliges

Feier anlässlich des 153. Gründungstages der OAG. Ausstellung „Zeiten des Rausches“ und Vortrag von Niwa Yūta, Musik von Atsumi Yukihiro	45
--	-----------

Siebold-Seminar

Takayama Masaya: „Kreative Reaktionen der japanischen Gesellschaft nach Siebolds Ankunft in Nagasaki — Faktoren der Modernisierung der Industrie in der Meiji-Zeit“ Organisation: Ohgo Mahito (Veranstaltung in japanischer Sprache)	48
---	-----------

Exkursion

Auf der Schattenseite Edos: Stadtwanderung auf den Spuren von Hiraga Gennai Leitung: Susanne Schermann	42
--	-----------

Vorankündigungen

I Alice Pacher: „Wenn Intimität sexlos wird: Sexualität, Partnerschaft und gesellschaftlicher Wandel in Japan“	49
II Besichtigung der Seidenspinnerei in Tomioka Leitung: Maike Roeder	50
III Studienreise nach Fukushima Leitung: Simon Essler und Maike Roeder	52

Veranstaltungshinweis

Symposium: „Die Zukunft der Bildung in sich wandelnden Gesellschaften: Einblicke aus Japan und Deutschland“ (Japan Foundation und JDZB)	53
---	-----------

Mitglieder	55
-------------------------	-----------

Kurse bei der OAG	55
--------------------------------	-----------