

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Features	
I Folker Reichert „König der Kuchen“ – Wie es den Baumkuchen nach Japan verschlug ...	9
II Hans-Joachim Bieber Wilhelm Classen – ein deutscher „Ostasienspezialist“ vor und nach 1945	15
Neuzugänge / Neuanschaffungen	42
Ausstellung	
Fotografien von Yamauchi Yū: „Dawn – 夜明け“ (Ausstellungsmacher: Stefan Speidel)	48
Abendveranstaltungen	
Vorträge	
I Florian Busch: „Lernen von Tokyo. Vertikalität als Strategie einer offenen Dichte“	49
II Björn-Ole Kamm: „Vom Hobby zum Bildungsinstrument: Transkulturelle Perspektiven auf analoge Rollenspiele in Japan“	50

Medienabend

„Samoa und Tuvalu – im Herzen der Südsee“ Medienabend/Filmvorführung mit den ARD-Korrespondenten Thorsten Iffland und Ulrich Mendgen	43
---	-----------

Filmvorführung

„ <i>Mabuta no tenkōsei</i> “ (Confetti) von Fujita Naoya .	52
---	-----------

Siebold-Seminar

Vortrag von Ohgo Mahito: „Siebolds Sohn Alexander und sein Beitrag zur Öffnung Japans in der Bakumatsu-Zeit, Teil 2“ (Veranstaltung in japanischer Sprache)	46
--	-----------

Exkursion

Auf den Spuren von Higuchi Ichiyō in Bunkiyō-ku. Besichtigung des historischen Ryokan „ <i>Hōmeikan</i> “. Michael Stein: Lesung von Texten in deutscher Übersetzung von Higuchi Ichiyō und Itō Noe. Im Anschluss Spaziergang durch die Nachbarschaft und Besichtigung des alten Pfandhauses „ <i>Iseya</i> “. (Leitung: Michael Stein und Maike Roeder)	44
--	-----------

Vorankündigungen

I Kreise aus Asche. Eine Uraufführung von Butoh mit Contact Improvisation	52
II Auf der Schattenseite Edos: Stadtwanderung auf den Spuren von Hiraga Gennai Leitung: Susanne Schermann	54

Mitglieder	56
-------------------------	-----------

Kurse bei der OAG	47
--------------------------------	-----------