

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Features	
I Folker Reichert „König der Kuchen“ – Wie es den Baumkuchen nach Japan verschlug ...	9
II Hans-Joachim Bieber Wilhelm Classen – ein deutscher „Ostasienexperte“ vor und nach 1945	15
Neuzugänge / Neuanschaffungen	42
Ausstellung	
Fotografien von Yamauchi Yū: „Dawn – 夜明け“ (Ausstellungsmacher: Stefan Speidel)	48
Abendveranstaltungen	
Vorträge	
I Florian Busch: „Lernen von Tokyo. Vertikalität als Strategie einer offenen Dichte“	49
II Björn-Ole Kamm: „Vom Hobby zum Bildungsinstrument: Transkulturelle Perspektiven auf analoge Rollenspiele in Japan“	50

Medienabend	
„Samoa und Tuvalu – im Herzen der Südsee“ Medienabend/Filmvorführung mit den ARD-Korrespondenten Thorsten Iffland und Ulrich Mendgen	43
Filmvorführung	
„ <i>Mabuta no tenkōsei</i> “ (Confetti) von Fujita Naoya .	52
Siebold-Seminar	
Vortrag von Ohgo Mahito: „Siebolds Sohn Alexander und sein Beitrag zur Öffnung Japans in der Bakumatsu-Zeit, Teil 2“ (Veranstaltung in japanischer Sprache)	46
Exkursion	
Auf den Spuren von Higuchi Ichiyō in Bunkyō-ku. Besichtigung des historischen Ryokan „ <i>Hōmeikan</i> “.	
Michael Stein: Lesung von Texten in deutscher Übersetzung von Higuchi Ichiyō und Itō Noe.	
Im Anschluss Spaziergang durch die Nachbarschaft und Besichtigung des alten Pfandhauses „ <i>Isaya</i> “. (Leitung: Michael Stein und Maike Roeder)	44
Vorankündigungen	
I Kreise aus Asche. Eine Uraufführung von Butoh mit Contact Improvisation	52
II Auf der Schattenseite Edos: Stadtwanderung auf den Spuren von Hiraga Gennai Leitung: Susanne Schermann	54
Mitglieder	56
Kurse bei der OAG	47