

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Programmübersicht .....</b>	<b>6</b>
<b>Brief an die Mitglieder .....</b>	<b>8</b>
<b>Features</b>	
<b>I</b> Wolfgang Michel: Oberchirurg Hans Hancke – zwei turbulente Jahre im Japan des 17. Jahrhunderts .....	<b>10</b>
<b>II</b> Jana Schwanitz und August Wierling: Das Knipping-Projekt, Teil I .....	<b>34</b>
<b>Buchbesprechung</b>	
Martina Böck & Hilke Veth: »Ausgerechnet zu den Chinesen ...« <i>Deutschsprachige Abenteurerinnen in China</i> (Gerhard Thiedemann) .....	<b>45</b>
<b>Neuzugänge / Neuanschaffungen</b>	
<b>Ein Blick ins Buch</b> <i>Sammellust und Wissensdrang:</i> <i>Vier Jahrhunderte Asiatica in Berlin</i> (Ursula Flache) .....	<b>50</b>
<b>Ausstellung</b>	
Marion Settekorn: „Installation A अ – UN ॐ“ (Ausstellungsmacher: Stefan Speidel) .....	<b>55</b>

## Abendveranstaltungen

### Vorträge

I Matt Gillan: „Echoes of Lumbinī – Music, Buddhism, and Women’s Organizations in Early 20th Century Japan“ .....	<b>52</b>
II Kawaguchi Kōhei: „Noh-Theater und seine Ausdrucksformen“ .....	<b>57</b>
III Armin Stein: Vortrag und Lesung Akutagawa Ryūnosuke: <i>Die Räuber</i> .....	<b>60</b>

### Siebold-Seminar

Vortrag von Ohgo Mahito: „Siebolds Sohn Alexander und sein Beitrag zur Öffnung Japans in der Bakumatsu-Zeit“ (Veranstaltung in japanischer Sprache) .....	<b>53</b>
--	-----------

### Exkursion

„Japans innovative Konsum- und Marketingwelt – eine Exkursion durch Harajuku und Shibuya“ Leitung: Parissa Haghirian .....	<b>59</b>
--	-----------

### Vorankündigung

„Samoa und Tuvalu – im Herzen der Südsee“ Medienabend/Filmvorführung mit den ARD-Korrespondenten Thorsten Iffland und Ulrich Mendgen .....	<b>62</b>
---	-----------

<b>Mitglieder</b> .....	<b>63</b>
-------------------------	-----------

<b>Kurse in der OAG</b> .....	<b>63</b>
-------------------------------	-----------