

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Programmübersicht</b> .....	<b>6</b>
<b>Brief an die Mitglieder</b> .....	<b>8</b>
<b>Features</b>	
I Susanne Schermann Der unbekannte Erfolgsroman <i>Der Kuckuck</i> .....	<b>10</b>
II Roger Mottini Der schweizerisch-japanische Seidenhandel während der Meiji-Zeit .....	<b>34</b>
<b>Neuzugänge / Neuanschaffungen</b> .....	<b>47</b>
<b>Rezension</b>	
Hans Martin Krämer: <i>Geschichte Japans</i> (Heinrich Menkhaus) .....	<b>48</b>
<b>Abendveranstaltungen</b>	
Vorträge	
I Markus Heckel: „Grün verkauft sich nicht von allein – Nachhaltiger Konsum in Japan“ .....	<b>53</b>
II Veronika Schäpers: „Okonomiyaki, ein Riesenkalmar und das Copyright: Künstlerbücher von Veronika Schäpers“ .....	<b>55</b>
III Julian Biontino: „Shintō und Assimilationspolitik im kolonialen Korea am Beispiel des Berges Namsan (1892–1945)“ ....	<b>57</b>
IV Ulf Meyer: „Das Japanische‘ in der Architektur von Isozaki Arata. Mit Buchvorstellung und Diskussion“ .....	<b>59</b>

<b>Siebold-Seminar</b>	
Nakayama Masami: „Die Position der Gynäkologie in der Medizin Japans“ — „ <i>Im Ursprung war die Frau die Sonne ...</i> “ — (Veranstaltung in japanischer Sprache, Organisation: Ohgo Mahito) .....	<b>62</b>
<b>Tanz</b>	
„Kreise aus Asche“. Eine Uraufführung von Butoh mit Contact Improvisation Tanz: Isso Miura, Megumi Hoshino, Joanna Rosenfeld Musik: Takashi Harada (Ondes Martenot), Yoshiko Honda (Stimme) Projektmanagerin: Miya Konno .....	<b>63</b>
<b>Workshop</b>	
Chris Brünger: „Was tun, wenn man in Japan krank wird? Wie beschaffe ich mir Informationen zum medizinischen System und konkrete Hilfe?“ .....	<b>54</b>
<b>Exkursion</b>	
Besichtigung der Seidenspinnerei in Tomioka Leitung: Maike Roeder .....	<b>60</b>
<b>Vorankündigungen</b>	
I Exkursion zum Vortrag. Stadtspaziergang zu Werken von Isozaki Arata in Tokyo Leitung: Ulf Meyer .....	<b>64</b>
II OAG-Herbstwanderung Leitung: Roger Mottini .....	<b>66</b>
<b>Veranstaltungshinweis</b>	
68. CWAJ Print Show: Ausstellung und Verkauf zeitgenössischer japanischer Drucke .....	<b>67</b>
<b>Mitglieder</b> .....	<b>68</b>
<b>Kurse in der OAG</b> .....	<b>68</b>