

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Features	
I Susanne Schermann Der unbekannte Erfolgsroman <i>Der Kuckuck</i>	10
II Roger Mottini Der schweizerisch-japanische Seidenhandel während der Meiji-Zeit	34
Neuzugänge / Neuanschaffungen	47
Rezension	
Hans Martin Krämer: <i>Geschichte Japans</i> (Heinrich Menkhaus)	48
Abendveranstaltungen	
Vorträge	
I Markus Heckel: „Grün verkauft sich nicht von allein – Nachhaltiger Konsum in Japan“	53
II Veronika Schäpers: „ <i>Okonomiyaki</i> , ein Riesenkalmar und das Copyright: Künstlerbücher von Veronika Schäpers“	55
III Juljan Biontino: „Shintō und Assimilationspolitik im kolonialen Korea am Beispiel des Berges Namsan (1892–1945)“	57
IV Ulf Meyer: „Das Japanische‘ in der Architektur von Isozaki Arata. Mit Buchvorstellung und Diskussion“	59

Siebold-Seminar

Nakayama Masami:

„Die Position der Gynäkologie in der Medizin Japans“

— „*Im Ursprung war die Frau die Sonne ...*“ —

(Veranstaltung in japanischer Sprache,

Organisation: Ohgo Mahito) **62**

Tanz

„Kreise aus Asche“. Eine Uraufführung von Butoh
mit Contact Improvisation

Tanz: Isso Miura, Megumi Hoshino, Joanna Rosenfeld

Musik: Takashi Harada (Ondes Martenot),

Yoshiko Honda (Stimme)

Projektmanagerin: Miya Konno **63**

Workshop

Chris Brünger:

„Was tun, wenn man in Japan krank wird?

Wie beschaffe ich mir Informationen zum

medizinischen System und konkrete Hilfe?“ **54**

Exkursion

Besichtigung der Seidenspinnerei in Tomioka

Leitung: Maike Roeder **60**

Vorankündigungen

I Exkursion zum Vortrag. Stadtspaziergang zu

Werken von Isozaki Arata in Tokyo

Leitung: Ulf Meyer **64**

II OAG-Herbstwanderung

Leitung: Roger Mottini **66**

Veranstaltungshinweis

68. CWAJ Print Show: Ausstellung und Verkauf

zeitgenössischer japanischer Drucke **67**

Mitglieder **68**

Kurse in der OAG **68**