

Titelbild im November: Zwischenräume

Auf dem abendlichen Spaziergang zur Bahnstation erregt eine springbrunnenähnliche Installation ihre Aufmerksamkeit, die aussieht wie eine Pusteblume. Ihre Flugschirme sind aus Metall, aus deren Enden Wasser spritzt. Die hellen Neonröhren am Eingang spiegeln sich in den Scheiben der Fensterfront, und die Wassertropfen rinnen zum Boden hinab, fast so, als würden sie einen Wettlauf abhalten. Der Blick ins Gebäude bleibt ihr verwehrt, doch in der Scheibe spiegeln sich die Umrisse eines Baumes.

Die Grenzen verschwimmen: Zwischen Licht und Dunkel, Innen und Außen, Stillstand und Fließen entsteht ein Raum des Übergangs. Diese Ausgabe widmet sich eben diesen Zwischenräumen: Menschen bewegen sich zwischen Nationen und Identitäten, Religion und Politik teilen den Globus, aber halten diesen ebenso gut zusammen und tanzende Körper bringen Emotionen zum Ausdruck, die mit Worten nicht auszudrücken sind.

Diesen Monat geben unter anderem spannende Vorträge über Staatenlosigkeit oder Butoh als Brücke zwischen dem deutschen und japanischen Ausdruckstanz Einblicke in die vielfältigen Verflechtungen von Kultur, Geschichte und Identität. Ergänzt wird diese Ausgabe von einer Übersetzung von Edogawa Ranpos Kurzgeschichte *Osei Tōjō* über die Grenzauflösung zwischen Realität und Wahn sowie einem Beitrag über das Verhältnis von China, dem Vatikan und der Frage nach Autorität.

Foto: Lilo Ohgo Text: Raja Reichel

IMPRESSUM

Die OAG NOTIZEN erscheinen zehnmal jährlich. Sie enthalten Vereinsnachrichten, Hinweise auf Veranstaltungen, redaktionelle Beiträge und Rezensionen. Der Inhalt der jeweiligen Artikel gibt nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion.

Herausgeber: OAG Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens
Adresse: OAG-Haus, 7-5-56 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052, Japan
Tel: (03) 3582-7743
Fax: (03) 5572-6269
E-Mail: tokyo@oag.jp
URL: <https://oag.jp>
Redaktion: Dr. Maike Roeder (roeder@oag.jp)
Auflage: 700 Exemplare
Redaktionsschluss: 15. des Vormonats
Druck: PrintX Kabushikigaisha, Tokyo

© 2025 OAG Tokyo
ISSN 1343-408X

