

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	7
Features	
I Roger Mottini	
Das Schiff nach Kobe – Die japanische Internierung einer italienischen Familie	10
II Claudia Marra	
Die Ōbaku-Zen-Schule und ihre Klosterküche, Teil II	24
Buchvorstellung	
Robert von Lucius: Über deutsche Kriminalromane Einblicke in die japanische Seele – Ken Takeda bei der Hamburger Mordkommission	49
Rezension	
Philipp Mattheis <i>Die dreckige Seidenstraße.</i> <i>Wie Chinas Wirtschaftspolitik weltweit Staaten</i> <i>und Demokratien untergräbt.</i> (Albrecht Rothacher)	51
Neuzugänge / Neuanschaffungen	54
Mitglieder	64
Kurse in der OAG	64

Ausstellungen

I Kawaguchi Taku Fünf Jahrzehnte künstlerischen Schaffens Kurator: Renato A. Pirotta	56
II Kikuichi Ichirō „Okinawa – Der Ort, wo das <i>Kokoro</i> wohnt“ Ausstellungsmacher: Stefan Speidel	58

Abendveranstaltungen

Geselliges

Konzert der Christian Benning Percussion Group – BEATHoven	55
---	----

Vorträge

I Künstlergespräch mit Kikuta Ichirō und Musik des Klavichord-Spielers Uchida Akira	58
II Stefan Keppler-Tasaki „Neo-Werther: Aktualisierung und Popularisierung eines Goethe'schen Helden in Japan“	60

Siebold-Seminar

Takayama Masaya: „Austausch zwischen Bakufu- Sternwart Takahashi Kageyasu und Ph. Fr. von Siebold — Motivation und Resultat“ (Veranstaltung in japanischer Sprache, Organisation: Ohgo Mahito)	62
--	----

Vorankündigung

Vortrag von Dr. Markus Heckel: „Grün verkauft sich nicht von allein – Nachhaltiger Konsum in Japan“	61
---	----