

# Inhaltsverzeichnis

---

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Programmübersicht</b> .....                                   | <b>6</b>  |
| <b>Brief an die Mitglieder</b> .....                             | <b>8</b>  |
| <b>Feature</b>   |           |
| Gerhard Krebs  |           |
| Das etwas andere Exil: Japan 1933-1945 .....                     | <b>10</b> |
| <b>Buchvorstellung</b>   |           |
| Wang, Dong (Hg.)   |           |
| <i>Tse Tsan Tai (1872-1938): An Australian-Cantonese</i>         |           |
| <i>Opinion Maker in British Hong Kong.</i>                       |           |
| (Thomas Weyrauch) .....  | <b>34</b> |
| <b>Neuzugänge / Neuanschaffungen</b> .....                       | <b>36</b> |
| <b>Ausstellung</b>   |           |
| Duncan Swann   |           |
| „Forbidden Colours“  |           |
| (Ausstellungsmacher: Stefan Speidel) .....                       | <b>41</b> |
| <b>Abendveranstaltungen</b>                                      |           |
| <b>Vorträge</b>  |           |
| <b>I</b> Omoda Kyoko/Funaki Kaori:                               |           |
| „ <i>Mizuhiki</i> – mehr als nur eine dekorative Papierschleife“ |           |
| (Veranstaltung in japan. Sprache mit Übersetzung                 |           |
| und Demonstration) .....   | <b>38</b> |
| <b>II</b> Makoto Ida:  |           |
| „Die Todesstrafe in Japan –                                      |           |
| Zugleich ein Beitrag zur Straftheorie“ .....                     | <b>39</b> |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>III</b> Stephan Thome:<br>„Insel im Fadenkreuz:<br>Wie gefährlich ist der Konflikt um Taiwan?“ .....  | <b>45</b> |
| <b>IV</b> Botschafterin Petra Sigmund<br>Vortrag über ein aktuelles Thema mit Ostasienbezug  | <b>46</b> |
| <b>Siebold-Seminar</b>   |           |
| OOi Takeshi: „Verkehrswege in Japan aus einer<br>historischen Perspektive“<br>(Veranstaltung in japanischer Sprache.<br>Organisation: Ohgo Mahito) ..... | <b>44</b> |
| <b>Exkursion</b>   |           |
| Mitmachen ist alles!<br>Einmal rund um die Yamanote-Linie<br>Der Yamathon, Teil 2 .....  | <b>40</b> |
| <b>Vorankündigung</b>  |           |
| Vortrag von Andreas Neuenkirchen:<br>„Völlig losgelöst – wie Karaoke die Welt eroberte“  | <b>47</b> |
| <b>OAG Art Center Kobe</b> .....   | <b>49</b> |
| <b>Mitglieder</b> .....  | <b>50</b> |
| <b>Kurse in der OAG</b> .....  | <b>50</b> |