

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Feature	
Annegret Bergmann Zeitgeist und Tee-Ästhetik in der Momoyama-Zeit am Beispiel koreanischer Teeschalen	10
Rezension	
Wolfgang Schwentker <i>Geschichte Japans</i> (Heinrich Menkhaus)	33
Preisverleihung	
Verleihung der Engelbert-Kaempfer-Medaille an Prof. Wolfgang Michel-Zaitso (Chris Brünger)	46
Ausstellung	
Ikumo Motosugi: „Garandou / 伽藍堂“ Ausstellungsmacher: Stefan Speidel	57
Abendveranstaltungen	
Vorträge und Filmvorführung	
I Malte Rhinow: „Ursachen für die unterschiedliche Entwicklung des Christentums in Japan und Korea“	51

II Andreas Riessland: „Tango no sekku – die wechselhafte Chronik eines Feiertags	53
Jackie J. Kim-Wachutka Vorführung des Films „ Day, Year, Life: Story of Aging in Japan“ und anschließende Diskussion ...	55
III Josko Kozic: „Auf den Spuren Buddhas im Land der Tausend Quellen – Bildvortrag über eine Forschungsreise nach Kirgistan“	59
IV Lee M. Roberts: „Lotte Reinigers Animationen und Asien: Wechselwirkungen in der deutsch-japanischen Kulturgeschichte“	61
Siebold-Seminar	
Hashimoto Shingo: „Hofastronom Takahashi Kageyasu und Siebold, Teil II“ (Veranstaltung in japanischer Sprache) Leitung: Ohgo Mahito	58
Exkursion	
„Ein Blick hinter die Haustür nebenan ...“ Besichtigung des <i>UR Museums of Urban and Lifestyle Design</i> (Leitung: Maike Roeder)	50
OAG Art Center Kobe	62
Mitglieder	63
Kurse in der OAG	63