

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Features	
I Andreas Rießland: Von Fischen und Feldherren Japans <i>koinobori</i> und <i>musha'e nobori</i> , näher betrachtet	10
II Rolf-Harald Wippich: Ein Retter in der Not? Ludwig Rieß nach seinem Weggang aus Japan	32
Ausstellung und Künstlergespräch	
Lisa Woite: „Throwaway“ (Ausstellungsmacher: Stefan Speidel)	45
Abendveranstaltungen	
Vorträge und Gesprächsabende	
I Gesprächsabend mit Martin Kölling und Nikolaus Boltze: „Konfliktherd Asien – Wie Japan seine Rüstungsindustrie wiederbeleben will“ Moderation: Sonja Blaschke	39
II Gesprächsabend mit Freya Eckhardt: „Sieben Jahre Kindheit in Kobe, Chigasaki und Hakone. Durch fünf Generationen mit Japan verbunden“ Moderation: Mechthild Duppel	43
III Folker Reichert: „ <i>Völker Europas, wahret eure heiligsten Güter!</i> Kaiser Wilhelm II., Hermann Knackfuß und die <i>Gelbe Gefahr</i> “	48

Siebold-Seminar

Wolfgang Klein-Langner: „Siebold und frühe Fototechnologie. Der Fotograf Shimizu Tōkoku und seine Familie in Japan“ (Veranstaltung in deutscher Sprache mit Übersetzung ins Japanische) Leitung: Ohgo Mahito	46
--	-----------

Konzerte

I Solo Live: „In Dialogue ...“ Ohta Masako (Klavier)	47
II Duo Live: „Mmmmh & more“ Ohta Masako (Klavier), Matthias Lindermayr (Trompete)	47

Exkursion

OAG-Frühjahrswanderung Auf den Spuren der Chichibu-Pilgerroute, Teil IV Leitung: Christian W. Spang	40
---	-----------

Vorankündigungen

I Christian W. Spang: „Anmerkungen zu den NSDAP-Mitgliedern in Japan. Statistische Analysen der ‚Nazi Party Membership Records Japan‘ (NS 9/407)“	50
II ORDENTLICHE HAUPTVERSAMMLUNG	52
III Studienreise nach Shimane (Organisation: Luise Kahlow und Maike Roeder)	53

Neuanschaffungen / Neuzugänge

38

OAG Art Center Kobe

56

Mitglieder

57

Kurse in der OAG

57