

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Feature	
Armin Stein	
Vorwort zu den Texten „Susanoo – Ein Gott in seinen späten Tagen“, „Kleider“ und „Fata morgana“ von Akutagawa Ryūnosuke	10
„Susanoo – Ein Gott in seinen späten Tagen“ ...	11
„Kleider“	24
„Fata morgana“	26
Buchrezension	
Cord Eberspächer, Jürgen Kloosterhuis, Zou Ailian, Hu Zhongliang, Andreas Steen, Xu Kai, Xu Jian (Herausgeber), bearbeitet von Cord Eberspächer: <i>Preußen-Deutschland und China 1842–1911.</i> <i>Eine kommentierte Quellenedition.</i> (Thomas Weyrauch)	32
Ausstellung	
„Connection“ mit Bildern von Barbara Miyuki Baron (Ausstellungsmacher: Stefan Speidel)	42
OAG Art Center Kobe	49

Abendveranstaltungen

Vorträge

- I** Informationsveranstaltung zum deutschen Rentensystem: „Arbeiten in Deutschland und Japan – was passiert mit meiner deutschen Rente?“ **38**
- II** Carsten Settele:
„Farbenfrohe Frühblüher in Japan:
Leberblümchen oder *yukiwarisō* (lat. Hepatica)
in Natur und Züchtung“ **39**
- III** Sakata Tomoki:
„Miyazakis Lebenskonzept hinter *Chihiros Reise ins Zauberland* im Vergleich mit Goethes und Nietzsches Weltanschauung“ **45**
- IV** Birgit Maier-Katkin:
„Exil in Shanghai – Grenzgeschichten mit interkulturellen Begegnungen“ **47**

Siebold-Seminar

- Yokoyama Minoru:
„Hiroshiges 53 Stationen des Tokaidō.
Beitrag zum Entwurf einer Siebold-Straße“
(Veranstaltung in japanischer Sprache)
Leitung: Ohgo Mahito **44**

Exkursion

- Besuch der kaiserlichen Mausoleen von Musashi
und der Takao Mikoromo Reidō
(Leitung: Thomas Gittel & Maike Roeder) **40**

Mitglieder **50**

Kurse in der OAG **50**