

Brief an die Mitglieder

Liebe Mitglieder,

„Börsenjahr 2023 – die Lage ist besser als die Stimmung“ titelte das *Manager-Magazin Online* am Christtag des vergangenen Jahres. Die Lage auf dem Energiemarkt entspanne sich nachhaltig und die Wirtschaft befinde sich wieder auf Wachstumskurs, so der Autor des Beitrags.

Die Lektüre dieser Zeilen nach fast einem Jahr zeigt, wie sehr man mit Prognosen danebenliegen kann, denn tatsächlich befindet sich zumindest Deutschland derzeit in einer mittelpächtigen Rezession. Andererseits haben die Aktienurse und die wirtschaftliche Realität der meisten Menschen ohnehin selten viel miteinander zu tun. Im Gegenteil. Je größer die Not, desto höher die Kurse. Hatten wir es im letzten Jahr noch lediglich mit einem Krieg zu tun, der unmittelbare Auswirkungen auf unser Leben hatte, nämlich dem in der Ukraine, sind es in diesem Jahr bereits zwei, die die davon direkt Betroffenen in Not und Verzweiflung stürzen und das Potential haben, unser aller Zukunft zu bedrohen, wenn es nicht gelingt, sie bald zu beenden. Das macht eher betroffen, als dass es Weihnachtsseligkeit fördert.

Der Alltag ging indessen trotzdem für uns alle weiter. Auch in der OAG. Berichten möchte ich Ihnen zum Jahresende, dass es erfreuliche Neuigkeiten aus Kobe gibt. Dort finden wieder regelmäßige OAG-Aktivitäten statt. Die Künstlerin Inagaki Tomoko bietet im neueren der beiden auf der Liegenschaft befindlichen Häuser in Okamoto im Auftrag der OAG Kunsturse für Kinder und Erwachsene sowie Kunstaustellungen an. Die Einladungen zu diesen Veranstaltungen und die Berichte werden Sie in Zukunft über Instagram, die OAG-Webseite und die Notizen erhalten. Über diese neue Entwicklung freuen wir uns sehr, denn es ist wichtig, dass wir auch dieses uns für gemeinnützige Zwecke gestiftete Anwesen im Sinne des Vereinszwecks nutzen, solange es im Besitz der OAG ist.

Was so einfach klingt, war allerdings mit einigem Aufwand verbunden: Das Haus musste gründlich gereinigt, gestrichen und zum Teil mit neuer Haustechnik ausgestattet werden. Dabei haben wir uns auf das Allernotwendigste

beschränkt. Sollten die Veranstaltungen gut angenommen werden, kann über weitere Investitionen nachgedacht werden. Kommt Zeit, kommt Rat. Bis dahin freuen wir uns über die neu gewonnenen Möglichkeiten für unsere Mitglieder und für die Anwohner in Kobe. Über die weiteren Entwicklungen halten wir Sie auf dem Laufenden.

In Tokyo findet die letzte Veranstaltung dieses Kalenderjahres am 13. Dezember statt: Nach einem Vortrag von Claudia Marra über *Kendō*-Rüstungen stellt Herr Takita Shō, der seit 2021 die monatlichen Einladungskarten zu den OAG-Ausstellungen für uns entwirft, seine Ausstellung „Until it is a design.“ vor. Im Anschluss daran lassen wir das Jahr 2023 bei einem Glas Glühwein ausklingen. Näheres entnehmen Sie bitte der Ankündigung auf S. 69. Wir freuen uns, wenn Sie dabei sind!

Allen, die die OAG in diesem Jahr unterstützt haben, sei an dieser Stelle sehr herzlich gedankt. Mein Dank gilt insbesondere meinen Kolleginnen und Kollegen im Vorstand und im Publikationsausschuss, unseren Partnern im Haus, und zum Schluss, dafür aber besonders herzlich, unseren beiden Mitarbeiterinnen im OAG-Büro, Frau Roeder und Frau Masuda.

Ihnen und Ihren Lieben wünsche ich ein frohes und gesegnetes Weihnachtsfest und einen guten Rutsch ins Jahr 2024.

Mit herzlichen Grüßen,

Ihre

A handwritten signature in black ink, reading "Karin Yamaguchi". The signature is written in a cursive, flowing style.

Karin Yamaguchi