

\*洪 美慶 Hong Mi-Kyoung ホン・ミーギョン□□□はソウル（韓国）出身で、東京に在住。美術交流活動がきっかけで来日、国内外で美術活動を行う。油彩、アクリル、キャンバス、紙、自然物、自由に媒体を転移しながら多彩な表現を迫り、永遠の自然愛、人間愛にテーマを定め、あふれる色彩が心に訴えてくるのを感じ取り、自然により添って、シンプルでしなやかな躍動感と直感を大事に制作。韓国と日本、他多数の国で個展とグループ展に参加。

代表的なシリーズ m's garden は個展 m's garden - Eternal Light. moment (2018・art gallery& Legion、東京)、m's garden〜過去、未来そして、現在〜 (2017・好文画廊、東京 <http://gallerykobun.com>)、m's garden-母の庭 (2013・世田谷美術館分館清川泰次記念ギャラリー、東京 <http://www.kiyokawataiji-annex.jp>)、m's garden-悠々の庭 (2009・Gallery Dam、ソウル <http://www.gallerydam.com>) で発表された。後、グループ展のジャポニスム in 2018 (Second Museum、ソウル)、2人展 Hong M. & Michael S. 展 (2017・世田谷美術館分館・清川泰次記念ギャラリー、東京)、contemporary art group (2016・The Gallery、ベルリン、ドイツ)、Volvo cars コンペティション受賞記念展などで発表/

#### \*最近の主な展覧会

2022 : 「東京国際美術祭」(好文画廊、東京)、28th 現代美術日韓展 (ギャラリーくぼた、東京)、オーストリア・日本プロジェクト (ギャラリー小和田、東京)

2021 : 第6回東京国際美術祭 2021 (好文画廊、東京)、Open World Exhibition (Toyosu Civic Center、豊洲シビックセンター、東京)、AJP オーストリア・日本プロジェクト (artP、オーストリア)

2020 : 個展「春をまつ」 (Café Senju、羽根木、東京)

2019 : ジャポニスム in 2019-日本現代美術に出会う (Second Museum、ソウル、韓国)、Light& Salt 展 (好文画廊、東京)、第5回東京国際美術祭 2019(好文画廊、東京)、オーストリア・日本プロジェクト (OAG ドイツ文化会館、東京)

2018 : 個展 Bright Light (B gallery、東京)、Contemporary art Exhibition (Masan Art-Center3.15、韓国)、24th 現代美術日韓展 (ギャラリーくぼた、東京)、コスモポリタンアートフェスタ 2018(世田谷美術館分館・清川泰次記念ギャラリー、東京)、日中韓芸術展 (つくば美術館、茨城県つくば市)、8th 上海国際美術祭 (上海国立美術館、上海、中国)、現代作家によるタロット展 (ギャラリー志門、東京)、ジャポニスム in 2018 (Second Museum、ソウル、韓国)

2017 : contemporary art group (K&P Gallery ニューヨーク、米国)、2016 : 「Hong Mi-Kyoung(洪 美慶) マンダラ」招待 (有楽町東京国際フォーラムのオーガニック国際見本市)、2014 : コリアワールド美術祭 (ソウル美術館、ソウル、韓国)、2013 : 韓日美術交流会展 (日本文化院ギャラリー、ソウル、韓国)、2012 : サロンドモンゴル (モンゴル中央文化宮殿、ウランバートル、モンゴル)、アジア現代美術祭 (成都美術中心、成都、中国)、2010 : 東京アートショー (韓国文化院、東京)、現代美術タシケント展 (ウズベキスタン国立美術館、タシケント、ウズベキスタン)、2009 : ニューヨークアートフェスティバル (UN ギャラリー、ニューヨーク、米国)、アートオークション (Fuji Xerox Gallery、東京)、その他多数

\*その他、

アートマネジメント： オーストリア・日本プロジェクト AJP 2019～、コスモポリタンアートフェスタ 2018～、ジャポニスム 2018～、東京国際美術祭 TIAF 2013～

インスタレーション、ワークショップとイベントなど多数：

・マンダラで「自然とあそぶ」：チベットの密教僧の描く砂絵の曼陀羅にインスパイアされ、マンダラ（曼荼羅）で「自然と遊ぶ」をテーマに「Hong Mi-Kyoung(洪 美慶)マンダラ」を展開する。2016年11月は有楽町の東京国際フォーラムの国際見本市「オーガニック ライフスタイル」の招待を受け参加、来場者と作品をつくりあげる。

・紙（kami）と墨（sumi）で心と体が動くままに：和紙などハンドメイド紙に、墨のモノトーンの抽象制作。特に筆以外の多様な材料を使い、気ままに作り上げる。

・親子のための展示会：カフェせんじゅの協力

・世田谷区立松原小学校の読み聞かせの手作り絵本、図書室の絵を制作：PTA との協同

・子どものためのクリスマスコンサート：新宿区市ヶ谷ルーテルセンターでのコンサートのためのポスター、カードの絵を制作（2000年～2008年、森音楽会協同）

<https://www.facebook.com/mikyoung.hong.77>

<https://www.instagram.com/mikyoung.hong.77>

YouTube Channel: mi-kyoung hong

-