

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Programmübersicht</b> .....	<b>6</b>
<b>Brief an die Mitglieder</b> .....	<b>8</b>
<b>Feature</b>	
Nicola Bassoni: Abweichende Perspektiven einer geteilten Propaganda. Die visuelle Darstellung Japans im faschistischen Italien und in NS-Deutschland .....	<b>10</b>
<b>Rezension</b>	
Bu, Yuanshi: <i>Chinese Civil Code – The Specific Parts.</i> (Thomas Weyrauch) .....	<b>38</b>
<b>Ausstellung und Künstlergespräch</b>	
Jens Rausch: „Back to the roots!“ Ausstellungsmacher: Stefan Speidel .....	<b>43</b>
<b>Abendveranstaltungen</b>	
<b>Vorträge</b>	
I Bernd Martin: „Friedrich Wilhelm Hack. Sein Wirken für Japan. Vom Antikominternpakt (1935) bis zum Friedensschluss (1945)“ .....	<b>41</b>

<b>II</b> Jane Khanizadeh: „Wie divers ist Japan? Die Verhandlung um nationale Zugehörigkeit während des Rugby World Cups 2019“ .....	<b>51</b>
--	-----------

### **Siebold-Seminar**

Mahito Ohgo: „Der junge Siebold im Jahr 1823. Reise nach Ost-Asien und weiter nach Japan“ (Veranstaltung in japanischer Sprache) .....	<b>45</b>
---	-----------

### **Exkursion**

Der Gaudi Japans. Auf den Spuren von Tanaka Toshirō in Tokyo Leitung: Thomas Gittel .....	<b>48</b>
---	-----------

### **Vorankündigung**

OAG-Herbstwanderung Auf den Spuren der Chichibu-Pilgeroute, Teil III (Leitung: Christian W. Spang) .....	<b>53</b>
--	-----------

### **OAG ART CENTER KOBE** ..... **56**

### **Mitglieder** ..... **57**

### **Kurse in der OAG** ..... **57**

### **Veranstaltungshinweise**

<b>I</b> „Mediated Social Touch. Interdisciplinary Explorations of Digital Touch to Connect Humans“ .....	<b>47</b>
<b>II</b> „Discussion Forum on the Business Advantage of Women Engineers“ .....	<b>50</b>