

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Feature	
Nicola Bassoni: Abweichende Perspektiven einer geteilten Propaganda. Die visuelle Darstellung Japans im faschistischen Italien und in NS-Deutschland	10
Rezension	
Bu, Yuanshi: <i>Chinese Civil Code – The Specific Parts.</i> (Thomas Weyrauch)	38
Ausstellung und Künstlergespräch	
Jens Rausch: „Back to the roots!“ Ausstellungsmacher: Stefan Speidel	43
Abendveranstaltungen	
Vorträge	
I Bernd Martin: „Friedrich Wilhelm Hack. Sein Wirken für Japan. Vom Antikominternpakt (1935) bis zum Friedensschluss (1945)“	41

II Jane Khanizadeh: „Wie divers ist Japan? Die Verhandlung um nationale Zugehörigkeit während des Rugby World Cups 2019“	51
--	-----------

Siebold-Seminar

Mahito Ohgo: „Der junge Siebold im Jahr 1823. Reise nach Ost-Asien und weiter nach Japan“ (Veranstaltung in japanischer Sprache)	45
---	-----------

Exkursion

Der Gaudi Japans. Auf den Spuren von Tanaka Toshirō in Tokyo Leitung: Thomas Gittel	48
---	-----------

Vorankündigung

OAG-Herbstwanderung Auf den Spuren der Chichibu-Pilgeroute, Teil III (Leitung: Christian W. Spang)	53
--	-----------

OAG ART CENTER KOBE **56**

Mitglieder **57**

Kurse in der OAG **57**

Veranstaltungshinweise

I „Mediated Social Touch. Interdisciplinary Explorations of Digital Touch to Connect Humans“	47
II „Discussion Forum on the Business Advantage of Women Engineers“	50