

## Neuanschaffungen / Neuzugänge

---

Im letzten Monat gab es wieder einige Neuanschaffungen und Neuzugänge aus Schenkungen und Nachlässen. Wenn Sie Vorschläge für Buchanschaffungen haben, so wenden Sie sich bitte an die Referentin, Frau Roeder (roeder@oag.jp). Die OAG wird nicht jeden Wunsch erfüllen können, doch wird sie versuchen, möglichst viele Anschaffungswünsche zu berücksichtigen.

Die mit \* gekennzeichneten Bücher sind Schenkungen von Privatpersonen / Verlagen. Schreibung und Reihenfolge der japanischen Namen wie vom Verlag jeweils angegeben.

Hilaria Gössmann

*Schreiben als Befreiung*

*Autobiographische Romane und Erzählungen von Autorinnen der Proletarischen Literaturbewegung Japans*

Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 1996, 309 S.\*

Richmond Bollinger

*La Donna è Mobile*

Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 1994, 171 S.\*

Evelyn Schulz

*Nagai Kafu: „Tagebuch eines Heimgekehrten“.*

*Der Entwurf ästhetischer Gegenwelten als Kritik an der Modernisierung Japans*

LIT Verlag, Hamburg 1997, 353 S.\*

Christopher Schelletter

*Der japanische Bildungsroman*

*Eine funktionsgeschichtliche und komparatistische Studie*

Iudicium Verlag, München 2022, 516 S.\*

Thomas Schnellbächer

*Abe Kōbō, Literary Strategist*

*The Evolution of his Agenda and Rhetoric in the Context of Postwar Japanese Avant-garde and Communist Artists' Movements*

Iudicium Verlag, München 2004, 507 S.\*

Claudia Derichs, Anja Osiander

*Soziale Bewegungen in Japan*

Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens e. V., Hamburg 1998, 380 S.\*

Evelyn Schulz

*Stadt-Diskurse in den „Aufzeichnungen über das Prosperieren von Tokyo“  
(Tokyo hanjō ki). Eine Gattung der topografischen Literatur Japans und  
ihre Bilder von Tokyo (1832-1958)*

Iudicium Verlag, München 2004, 380 S.\*

Reinhard Zöllner

*Wahrheitseffekte und Widerstreit*

*Die „Trostrfrauen“ und ihre Denkmäler*

Iudicium Verlag, München 2021, 160 S.\*

Matthias Hoop

*Doppelspiel der Narration*

Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 1994, 83 S.\*

Abteilung für Japanologie Institut für Ostasienwissenschaften Universität Wien

*Beiträge zur Japanologie Band 37*

*Wien und Tokyo um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert*

Offset-Schnelldruck Riegelnik, Wien 2003, 230 S.\*

Cees Nooteboom

*Mokusei! Eine Liebesgeschichte*

Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1990, 74 S.\*

Cees Nooteboom

*Im Frühling der Tau*

*Östliche Reisen*

Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1995, 343 S.\*

Ryozo Maeda

*Schriftlichkeit und Bildlichkeit*

*Visuelle Kulturen in Europa und Japan*

Wilhelm Fink Verlag, München 2007, 285 S.\*

Petra Buchholz

*Schreiben und Erinnern*

*Über Selbstzeugnisse japanischer Kriegsteilnehmer*

Iudicium Verlag, München 2003, 422 S.\*

Maxence Fermine

*Schnee*

Wilhelm Goldmann Verlag, München 2001, 118 S.\*

Martin Suter

*Allmen und der Koi*

Diogenes Verlag, Zürich 2019, 213 S.\*

Birgit Staemmler, Ulrich Dehn  
*Establishing the Revolutionary*  
*An Introduction to New Religions in Japan*  
 Bunka – Wenhua Tübinger Ostasiatische Forschungen  
 Tuebingen East Asian Studies Band / Volume 20  
 LIT Verlag, Wien 2011, 397 S.\*

Hilaria Gössmann  
*Das Bild der Familie in den japanischen Medien*  
 Iudicium Verlag, München 1998, 338 S.\*

Atsushi Ueda  
*Die elektrische Geisha*  
*Entdeckungsreisen in Japans Alltagskultur*  
 Kodansha International, 1994, 256 S.\*

Götz Wienold  
*Stille und Bewegung. Semiotische Studien aus Japan*  
 Cass verlag, 2015, 232 S.\*

Johanna Mauermann  
*Handyromane*  
*Ein Lesephänomen aus Japan*  
 Reihe zur japanischen Literatur und Kultur –  
 Japanologie Frankfurt Band 2  
 EB-Verlag, Berlin 2011, 294 S.\*

Björn Adelmeier  
*Heike Monogatari*  
*Die Erzählung von den Heike*  
 Philipp Reclam jun. Verlag, 2022, 844 S.

**Neueste Ausgabe folgender Zeitschrift:**

- *Hefte für Ostasiatische Literatur, Nr. 73*  
 Iudicium Verlag, München 2023, 202 S.