

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Programmübersicht</b> .....	<b>6</b>
<b>Brief an die Mitglieder</b> .....	<b>8</b>
<b>Features</b>	
<b>I</b> Folker Reichert: Auf dem Meeresgrund: Kurt Singers japanisches Exil .....	<b>10</b>
<b>II</b> Thomas Weyrauch: Jenseits des Mainstream: Sozialdemokratische Parteien in Japan und China	<b>30</b>
<b>III</b> Josko Kozic: Die Endstation der „Seidenstraße“? Einflüsse des asiatischen Kontinents auf Religion und Ästhetik in Japan im Laufe der Jahrhunderte Eine kleine Einführung .....	<b>44</b>
<b>Abendveranstaltungen</b>	
<b>Vorträge</b>	
<b>I</b> Thilo Diefenbach: „Ein neuer Blick auf die Literaturen Taiwans: Buchvorstellung <i>Zwischen Himmel und Meer</i> “ .....	<b>61</b>
<b>II</b> Dr. Ryofu Pussel: „Mystische Monolithe und gruftige Grabanlagen: auf Spurensuche in Asuka und Umgebung“ .....	<b>62</b>
<b>III</b> Dr. Annegret Bergmann: „Zeitgeist und Tee-Ästhetik in der Momoyama-Zeit am Beispiel koreanischer Teeschalen“ .....	<b>64</b>

<b>IV</b> Kevin Vennemann: „Was man weder hört noch sieht. Donald Richie am Rande Japans“ .....	<b>68</b>
---	-----------

## **Geselliges**

Feier anlässlich des 150. Gründungsjubiläums der OAG mit einem Festvortrag von Prof. Dr. Kai Vogelsang, einer Ausstellung, der Vorstellung der <i>Geschichte der OAG</i> und einem festlichen Rahmen- programm .....	<b>66</b>
--	-----------

## **Siebold-Seminar**

Mahito Ohgo: Die historischen Gemälde der Galerie im Meiji-Schrein und Alexander von Siebold (Veranstaltung in japanischer Sprache, Leitung: Mahito Ohgo) .....	<b>65</b>
---	-----------

## **Vorankündigungen**

<b>I</b> OAG-Frühjahrswanderung Auf den Spuren der Chichibu-Pilgeroute, Teil II (Leitung: Christian W. Spang und Josko Kozić) ....	<b>69</b>
<b>II</b> Ausstellung von Yūko Takatsudo und Marta Vovk: „Yuchan Maruchan“ .....	<b>72</b>

<b>In eigener Sache</b> .....	<b>60</b>
-------------------------------	-----------

<b>Mitglieder</b> .....	<b>74</b>
-------------------------	-----------

<b>In memoriam</b> .....	<b>74</b>
--------------------------	-----------

<b>Kurse in der OAG</b> .....	<b>74</b>
-------------------------------	-----------