

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Features	
I Thomas Feldmann Mit Perry nach Japan – Ein Brief eines deutschen Handwerksgesellen aus Ryūkyū und weitere Erinnerungen an eine geschichtsträchtige Reise	10
II Akutagawa Ryūnosuke	
Frösche	26
Lächeln	28
Tanizaki Jun'ichirō	29
Eine seltsame Geschichte	30
Aus dem Japanischen von Armin Stein	
Rezension	
David van Reybrouck <i>Revolusi.</i> <i>Indonesien und die Entstehung der modernen Welt</i> (Albrecht Rothacher)	35
Neuanschaffungen / Neuzugänge	38
Ausstellung	
<i>Song of Izumo.</i> Quilt-Werke von Yawatagaki Mutsuko Ausstellungsmacher: Stefan Speidel	47
Abendveranstaltungen	
Vorträge	
I Barbara Holthus: „Tokyo 2020/21: Ein Rückblick auf die Pandemie-Spiele“	40
OAG Notizen	

II Carmen Schmidt: „Smart Cities und digitale Demokratie: Fujisawa Sustainable Smart Town und Smart Santander im Vergleich“	46
III Rahmenprogramm der Quilt-Ausstellung „ <i>Song of Izumo</i> “ von Yawatagaki Mutsuko. Mit einem Beitrag von Alice Gordenker über „Samurai Needles and Silk Reborn“ (in englischer Sprache)	47
Medienabend	
Ulrich Mendgen: Vorführung der ARD-Dokumentation „Krieg um Taiwan? Die Macht der Mikrochips“	45
Siebold-Seminar	
Sugihara Ryō: „Informationen über Alexander von Siebold in japanischen Printmedien und handschriftlichen Quellen seit der Meiji-Zeit“ (Veranstaltung in japanischer Sprache, Leitung: Ohgo Mahito)	49
Exkursionen	
I Besuch der Hōryūji-Ausstellung und Informationen zur Ausstellung	41
II Besuch des Rakugo-Stücks „Ōyama-Mairi“	49
Vorankündigungen	
I Thilo Diefenbach: „Ein neuer Blick auf die Literaturen Taiwans: Buchvorstellung <i>Zwischen Himmel und Meer</i> “	51
II Ryofu Pussel: „Mystische Monolithe und gruftige Grabanlagen: auf Spurensuche in Asuka und Umgebung“	52
Mitglieder	54
Kurse in der OAG	54