

## **Titelbild im Februar: Gigaku-Maske**

Diesen Monat lächelt uns eine der ältesten Holzmasken der Welt vom Deckblatt der Notizen entgegen. Die Maske stammt aus dem siebten Jahrhundert und ist Teil der Kunst des *gigaku*-Theaters: ein buddhistisches Masken- und Tanztheater, das seine Blütezeit in Japan in der Asuka- und Nara-Zeit erlebte und – bedauerlicherweise – heute nur noch als historisches Relikt bekannt ist. Im Tokyo Nationalmuseum befinden sich 32 *gigaku*-Masken, deren Einzigartigkeit die außerordentliche Varietät des Freilichtspiels unter Beweis stellt.

Man mag sich kaum vorstellen, dass sie bereits vor mehr als Tausend Jahren entstanden sind, insbesondere wenn man daneben die Rekonstruktionen zweier Masken in ihrer ursprünglichen farblichen Erscheinung betrachtet.

Am 4. Februar ist das im Rahmen einer Exkursion möglich (siehe S. 41), aber (!) die Ausstellung richtet sich auch an Nicht in Tokyo Wohnende. Neuste Technologien erlauben es vom eigenen Computer aus, neben den Masken Wandmalereien des 7. und 8. Jahrhunderts verblüffend stark zu vergrößern und die Ausstellung von überall zu „besuchen“. Mehr unter: S. 42ff.

Text: Lena Ying Hohmann

Foto und Quelle: Gigaku Mask „Gokō“, Asuka period (7th c.), painted camphor wood.

Important Cultural Property. Gallery of Hōryūji Treasures, Tokyo National Museum (N-210).

## **IMPRESSUM**

Die OAG NOTIZEN erscheinen zehnmal jährlich. Sie enthalten Vereinsnachrichten, Hinweise auf Veranstaltungen, redaktionelle Beiträge und Rezensionen. Der Inhalt der jeweiligen Artikel gibt nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion.

Herausgeber:	OAG Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens
Adresse:	OAG-Haus, 7-5-56 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052, Japan
Tel:	(03) 3582-7743
Fax:	(03) 5572-6269
E-Mail:	<a href="mailto:tokyo@oag.jp">tokyo@oag.jp</a>
URL:	<a href="https://oag.jp">https://oag.jp</a>
Redaktion:	Dr. Maïke Roeder ( <a href="mailto:roeder@oag.jp">roeder@oag.jp</a> )
Auflage:	800 Exemplare
Redaktionsschluss:	15. des Vormonats
Druck:	PrintX Kabushikigaisha, Tokyo

© 2023 OAG Tokyo  
ISSN 1343-408X

