

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Programmübersicht</b> .....	<b>6</b>
<b>Brief an die Mitglieder</b> .....	<b>8</b>
<b>Feature</b>	
Wolfgang Herbert <i>Saraba Yakuza – Aufstieg der Hangure</i> .....	<b>11</b>
<b>Rezension</b>	
Fang Fang: <i>Weiches Begräbnis.</i> Aus dem Chinesischen von Michael Kahn-Ackermann (Thomas Weyrauch) .....	<b>38</b>
<b>Ausstellung</b>	
Matsumoto Hisashi: „望郷 / Nostalgia“ Ausstellungsmacher: Stefan Speidel .....	<b>48</b>
<b>Neuzugänge / Neuanschaffungen</b> .....	<b>41</b>
<b>Abendveranstaltungen</b>	
<b>Vorträge</b>	
<b>I</b> Barbara Holthus: „Tokyo 2020/21: Ein Rückblick auf die Pandemie-Spiele“ .....	<b>42</b>
<b>II</b> Till Weingrärtner: „Die vielen Gesichter der Takamine Hideko (1924-2010). Facetten eines Filmstars“ .....	<b>44</b>

<b>III</b> Michael Wachutka: „Was tun mit dem toten Tennō? Bestattungsarten, Grabanlagen und Totengedenken im japanischen Kaiserhaus“ .....	<b>50</b>
--	-----------

<b>IV</b> Florian Busch: „Tokyo Autopoiesis. Schilderungen aus dem Inneren eines Organismus“	<b>52</b>
--	-----------

### **Siebold-Seminar**

Ōi Takeshi: „Die Altertumsgeschichte über die Koreanische Halbinsel – Suche nach Wahrheit über Kara (Kaya)“ (Veranstaltung in japanischer Sprache, Leitung: Ohgo Mahito) .....	<b>49</b>
--	-----------

### **Exkursionen**

<b>I</b> <i>Yabusame</i> (berittenes Bogenschießen) im Meiji-Schrein Leitung: Josko Kozic .....	<b>43</b>
---	-----------

<b>II</b> OAG-Herbstwanderung Auf den Spuren der Chichibu-Pilgerroute Leitung: Christian W. Spang und Josko Kozic .....	<b>45</b>
---	-----------

### **Vorankündigungen**

<b>I</b> Besuch des Freilichtmuseums Edo-Tokyo Tatemono-en .....	<b>53</b>
---	-----------

<b>II</b> Hannah Eirene Janz: „Kann Raketenabwehr <i>kawaii</i> sein? Eine Analyse der Öffentlichkeitsarbeit der Jieitai“	<b>54</b>
---	-----------

<b>III</b> Filmvorführung und gemütlicher Jahresausklang	<b>56</b>
--	-----------

<b>Mitglieder</b> .....	<b>57</b>
-------------------------	-----------

<b>Kurse in der OAG</b> .....	<b>57</b>
-------------------------------	-----------