

taiwanischer Literaturen, *Thilo Diefenbach (Hrsg.), München: Iudicium (2022).*

Link zum Video über den Dornauszieher

► <https://youtu.be/iUETt6j8Ns4>

Link zum YouTube-Kanal:

► <https://www.youtube.com/channel/UCODYsIJ1kdZiJCISIGMX71A>

## Neuzugänge / Neuanschaffungen

---

In den letzten Monaten gab es wieder einige Neuanschaffungen und Neuzugänge aus Schenkungen und Nachlässen. Wenn Sie Vorschläge für Buchanschaffungen haben, so wenden Sie sich bitte an die Referentin, Frau Roeder ([roeder@oag.jp](mailto:roeder@oag.jp)). Die OAG wird nicht jeden Wunsch erfüllen können, doch wird sie versuchen, möglichst viele Anschaffungswünsche zu berücksichtigen.

Die mit \* gekennzeichneten Bücher sind Schenkungen von Privatpersonen / Verlagen. Schreibung und Reihenfolge der japanischen Namen wie vom Verlag jeweils angeben.

Haruki Murakami

*Von Männern, die keine Frauen haben*

(im Original: *Onna no inai otokotachi*, 2014)

DuMont Buchverlag Köln, 2014, 254 S.\*

Übersetzung aus dem Japanischen von Ursula Gräfe

Yoko Tawada

*Talisman*

konkursbuch, Tübingen, 1996, 142 S.\*

Gisela Trommsdorff, Hans-Joachim Kornadt & Carmen Schmidt (Hrsg.)

*Sozialer Wandel in Deutschland und Japan*

*Social Change in Germany and Japan*

*30 Jahre Deutsch-Japanische Gesellschaft für Sozialwissenschaften*

*German Japanese Society for Social Sciences (GJSSS)*

Pabst Science Publishers, Lengerich, 2021, 423 S.\*

Deutsche Gesellschaft für Ostasiatische Kunst (Hg.)

*Ostasiatische Zeitschrift.*

Neue Serie, Nr. 41, Frühjahr 2021, 68 S.\*

(Darin mehrere Artikel zu den Ostasien-Sammlungen des GRASSI Museums für Völkerkunde zu Leipzig, die zu einem Teil aus der Sammlung der OAG bestehen,

die diese dem Museum 1878 vermachte. Außerdem ein Artikel über den Netsuke-Sammler Albert Brockhaus und ein längerer Nachruf auf das ehemalige OAG-Mitglied Gunhild Avitabile.)

大津樹 (Ôtsu Kii)

歴史イラストでわかる

幕末の江戸の暮らし。スイス外交官らが写しとった庶民の姿

*History through Illustrations. Daily Life in Edo during Bakumatsu.*

*Swiss Diplomats' Sketches of Common People.*

IBC Publishing, Tokyo, 2022, 168 p.\*

大津樹 (Ôtsu Kii)

歴史イラストでわかる

幕末の日本と武士。スイス外交官らが写しとった開国の時代

*History through Illustrations.*

*Bakumatsu Japan and the Samurai.*

*A Swiss Diplomat's Sketches of the Opening of Japan.*

IBC Publishing, Tokyo, 2022, 159 p.\*

Zweisprachiger Katalog (jap./engl.) zur Alma-Karlin-Ausstellung

JUNE 2022–JULY 2023

JAPAN AT LAST! AN EXHIBITION ABOUT THE SLOVENIAN WIRTER  
AND WORLD TRAVELLER ALMA M. KARLIN

ついに日本へ! 作家・世界旅行家 アルマ M. カルリン 特別展

展示カタログ 2022年6月~2023年7月

Silvain Guignard, Biwa-Study Group (Osaka Gakuin University)

*Chikuzen Biwa*

*Japanese Narrative to the Accompaniment of the Lute biwa*

*Japanische Geschichten-Rezitation zur Begleitung der Laute biwa*

Das Buch zu beziehen über den Autor (contact@guignardbiwa.com), 2022, 324 S.

Die ausführlichen Musikbeispiele zu den vorgestellten Werken finden Sie unter:

<http://www.biwatachibana.or.jp/>

Bruno J. Richtsfeld, Udo Beireis, Hidaka Kaori, Siebold Museum Würzburg (Eds.) /

National Museum of Japanese History

*Transmitters of Another Culture III*

異文化を伝えた人々III

*Siebold's Japan Museum*

シーボルトの日本博物館

Rinsen Book Co., Kyoto, 2022, 145 S.\*

National Museum of Japanese History (Ed.)

Exhibiting „Japan“ Overseas: NMJH Research Project Report (Jp./Engl)

Inter-University Research Institute Corporation,

National Institutes for the Humanities

Sakura City/Chiba Prefecture, 2022, 364 S.\*

Tsuchiya Takako (Ed.)  
*Daniel Ost in Japan*  
*Floral Art of Twenty-five Years* (Bildband)  
時空を超えた花の建築家  
Daniel Ost Office in Tokyo, 2022, 264 S.\*

Anne Cheng  
*Grundriss. Geschichte des chinesischen Denkens*  
Aus dem Französischen übersetzt von Ulrich Forderer  
Felix Meiner Verlag Hambrug, 2022, 628 S.

Thomas Zimmer  
*Erwachen aus dem Koma?*  
*Eine literarische Bestimmung des heutigen Chinas*  
Tectum Verlag, Baden-Baden, 2017, 510 S.

**Neueste Ausgabe folgender Zeitschrift:**

*Acta Asiatica*, 2022, Vol 123