

Neuzugänge / Neuanschaffungen

Im letzten Monat gab es wieder einige Neuanschaffungen und Neuzugänge aus Schenkungen und Nachlässen. Wenn Sie Vorschläge für Buchanschaffungen haben, so wenden Sie sich bitte an die Referentin, Frau Roeder (roeder@oag.jp). Die OAG wird nicht jeden Wunsch erfüllen können, doch wird sie versuchen, möglichst viele Anschaffungswünsche zu berücksichtigen.

Die mit * gekennzeichneten Bücher sind Schenkungen von Privatpersonen / Verlagen. Schreibung und Reihenfolge der japanischen Namen wie vom Verlag jeweils angegeben.

Peter Pantzer/Kutsuzawa Nobukata/Miyata Nana (Hrs.)

1873年ウィーン万国博覧会 — 日頃からみた明治日本の姿

(The Vienna Exposition of 1873: Meiji Japan from the perspectives of Japan and Austria)

思文閣出版, Kyoto, 2022, 324 S.*

Kume Museum of Art (Hg.)

プロイセン気質の日本人 — 明治外交官・青木周蔵の横顔

Ein preußischer Japaner. Aoki Shūzō im Profil – Diplomat aus der Meiji-Zeit.

Katalog der gleichnamigen Ausstellung. April 2022, 324 S.*

Black, J. R.

Young Japan: Yokohama and Yedo 1858-1879; Volume One

Oxford University Press, Tokyo, 1968, 418 S.*

Young Japan: Yokohama and Yedo 1858-1879; Volume Two

Oxford University Press, Tokyo, 1968, 499 S.*

Blaschke, Sonja

JAPAN. Marco Polo-Reiseführer, 12., komplett neu erstellte Auflage 2020

Ostfildern, Mairdumont, 2020, 164 S.*

Bruns, Gabriele

Die japanische Demokratie. Das politische System zwischen Stagnation und Aufbruch.

Kieler Schriften zur politischen Wissenschaft, Bd. 10. Peter Lang, 1999, 329 S.*

Cortazzi, Hugh und Daniels, Gordon

Britain and Japan, 1859-1991: Themes and Personalities

Routledge, London, 1991, 319 S.*

Dickinson, Frederick R.

World War I and the Triumph of a New Japan, 1919-1930

Cambridge University Press, New York, 2013, 185 S.*

Gatzen, Barbara

Fernsehnachrichten in Japan:

Inszenierungsstrategien im interkulturellen Vergleich mit Deutschland.

Gunter Narr Verlag, Tübingen, 2001, 335 S.*

La Trobe, Fred de

Krieg und Kirschblüten: Geheimauftrag in Japan. Roman

TRIGA-Verlag, Gelnhausen, 1998, 316 S.*

Littlewood, Ian

The Idea of Japan: Western Images, Western Myths.

Ivan R. Dee, Chicago, 1996, 237 S.*

Longford, Joseph Henry und Murray, David

Japan

T. Fisher Unwin, London, 1894, 495 S.*

McClain und James L.

Japan. A Modern History

W.W. Norton & Company, New York, 2002, 724 S.*

Ophüls-Kashima, Reinold

共生 Kyōsei: *Symbiose- und Konvivialitätsdiskurse im gegenwärtigen Japan.*

Ein Überblick

Schriften der Gesellschaft für Japanforschung, Band 3. Köln, 2020, 332 S.*

Rathgen, Carl

Die Japaner in der Weltwirtschaft

2. Auflage, Teubner, Leipzig, 1911, 145 S.*

Reischauer, Edwin

Japan

Safari-Verlag, Berlin, 1952, 337 S.*

Scheiner, Ethan

Democracy Without Competition in Japan:

Opposition Failure in a One-Party Dominant State

Cambridge University Press, New York, 2006, 267 S.*

Seagrave, Peggy und Seagrave, Sterling

Gold warriors

Verso, London, 2003, 312 S.*

Suzuki Daisetz Teitaro

Der westliche und der östliche Weg:

Essays über christliche und buddhistische Mystik; Weltperspektiven

Ullstein Verlag, Wien, 1981, 187 S.*

Swann, Peter Charles
Japan: von der Jomon- zur Tokugawa-Zeit
 Holle, Baden-Baden, 1965, 250 S.*

Young, Arthur Morgan
Japan Under Taisho Tenno, 1912-1926
 Allen & Unwin, London, 1928, S. 347*

東京国立博物館 (2022)
 沖縄復帰50年記念 特別展 琉球
Special Exhibition Commemorating the 50th Anniversary of Okinawa's Reversion to Japan. Katalog (jap/engl.) der gleichnamigen Ausstellung. 492 S.*
 (Tokyo National Museum: 3.5.-26.6.2022; Kyushu National Museum: 16.7.-4.9.2022)

Christian Chappelow
Wakamatsu Jōtarō. Gedichte im Zeichen der Atomkatastrophe.
 Reihe zur japanischen Literatur und Kultur, Band 14,
 EB Verlag, Berlin 2022, 273 S.*

Eun-Jeung Lee
Korea im demokratischen Aufschwung. Politische Kultur und Kulturdiskurse
 Mitteldeutsche Studien zu Ostasien, Band 10. Leipziger Universitätsverlag,
 2005, 245 S.*

Anna C. Hartshorne
Japan and Her People. Illustrated, in two volumes, Vol. I
 Philadelphia, Henry T. Coates & Co, 1902, 377 S.*

Theodore Manning
Flea Markets of Japan.
A Pocket Guide for Antique Buyers.
 Kodansha International, Tokyo, 2003, 175 S.*

Filme/DVDs

Wim Wenders Edition
*Chambre 666, Tokyo-Ga, 1985**
 (Dokumentarfilm von Wim Wenders aus dem Jahr 1985, der den Regisseur Ozu Yasujirō und das Japan der 1980er-Jahre in Verbindung zu Ozus Werk thematisiert.)

Kurosawa Akira
Rashomon. Sprachen: Deutsch/Japanisch*

Kurosawa Akira
Ran. Sprachen: Japanisch/Deutsch/Englisch/Niederländisch*

Itami Jūzō
Tampopo – magische Nudeln. Sprachen: Deutsch/Japanisch (Untertitel: D/E)*