

## Neuanschaffungen / Neuzugänge

---

Im letzten Monat gab es wieder einige Neuanschaffungen und Neuzugänge aus Schenkungen und Nachlässen. Wenn Sie Vorschläge für Buchanschaffungen haben, so wenden Sie sich bitte an die Referentin, Frau Roeder (roeder@oag.jp). Die OAG wird nicht jeden Wunsch erfüllen können, doch wird sie versuchen, möglichst viele Anschaffungswünsche zu berücksichtigen.

Die mit \* gekennzeichneten Bücher sind Schenkungen von Privatpersonen / Verlagen. Schreibung und Reihenfolge der japanischen Namen wie vom Verlag jeweils angegeben.

Andreas Becker

*Yasujirō Ozu, die japanische Kulturwelt und der westliche Film.*

*Resonanzen, Prämissen, Interdependenzen*

transcript Verlag, Bielefeld, 2020, S. 339 S.

### Neueste Ausgabe folgender Zeitschriften:

- *Acta Asiatica*, 2022, Vol 122
- *Monumenta Nipponica*, Vol. 76, Nr. 2, 2021

## Vortrag I

---

### Ideologie zum Tee – ein kritischer Blick in Okakuras Bestseller *The Book of Tea*

Im Jahr 1906 erschien in den Buchhandlungen der alten und neuen Welt ein schmaler Band mit dem Titel *The Book of Tea*, eine Abhandlung zur japanischen Teekultur, verfasst von Okakura Kakuzō, Kunsttheoretiker und Berater am Museum of Fine Arts in Boston. Zum Zeitpunkt des Erscheinens hatte wohl niemand, den Autor eingeschlossen, eine Ahnung davon, dass sich dieses unscheinbare Büchlein zu einem Klassiker der Japanliteratur entwickeln sollte. In zahlreiche Sprachen übersetzt und vielfach neu aufgelegt, hat es bis heute, knappe 120 Jahre nach seinem ersten Erscheinen, einen festen Platz in den Bücherregalen des tee- und japanaffinen Lesepublikums weltweit. Und