

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Features	
I Armin Stein Akutagawa Ryūnosukes Erzählungen „Kahle Felder“ und „Am Yarigatake“	10
Akutagawa Ryūnosuke „Kahle Felder“	13
„Am Yarigatake“	21
II Roger Mottini Conrad und Kikou	27
Neuanschaffungen/Neuzugänge	41
Buchbesprechungen	
I Lisette Gebhardt: <i>Japanische Literatur nach Fukushima – Sieben Exkursionen</i> (Mechthild Duppel und Thomas Pekar)	42
II Ulli Kulke: <i>Erwin Wickert. Abenteurer zwischen den Welten. Ein Leben als Diplomat und Schriftsteller</i> (Robert von Lucius)	51
OAG-Frühjahrswanderung	62
Ausstellung	
Anthony Wood: „Living Japanese Traditions“ Ausstellungsmacher: Stefan Speidel	63

Abendveranstaltungen

Vorträge

- I** Raphaël Languillon-Aussel:
 „From the 1930s to the 2020s:
 one century of Tokyo Olympics, and the foundation
 of a planning culture through urban great events“ **56**
- II** Isabel Fassbender:
 „*Ninkatsu* (Ziel: Schwangerschaft)
 als Aufruf zum Selbstmanagement:
 Postfeminismus und Biomedikalisierung im
 kontemporären Japan“ **58**
- III** Celia Spoden:
 „Visionen von cyberphysischen Räumen und
 Avataren in Japan: Auf dem Weg in eine Zukunft
 frei von physischen, kognitiven, räumlichen und
 zeitlichen Einschränkungen?“ **59**

Gesprächsabende

- I** „Reduktionen –
 zwei Positionen künstlerischer Auseinandersetzung“
 Michael W. Schneider im Gespräch mit
 Felix Dieckmann und Josef Linschinger **67**
- II** Heide Imai und Susanne Klien:
 „Tokyo Living 2.0 –
 Neue Wohn- und Arbeitswelten Post-Covid“ **69**

Siebold-Seminar

- Kaji Teruyuki:
 „Neue Erkenntnisse zur ‚Siebold-Affaire‘“
 (Veranstaltung in japanischer Sprache,
 Leitung: Ohgo Mahito) **65**

Veranstaltungshinweis **71**

In memoriam **73**

Mitglieder **79**

Kurse in der OAG **79**