

Neuanschaffungen / Neuzugänge

Im letzten Monat gab es wieder einige Neuanschaffungen und Neuzugänge aus Schenkungen und Nachlässen. Wenn Sie Vorschläge für Buchanschaffungen haben, so wenden Sie sich bitte an die Referentin, Frau Roeder (roeder@oag.jp). Die OAG wird nicht jeden Wunsch erfüllen können, doch wird sie versuchen, möglichst viele Anschaffungswünsche zu berücksichtigen.

Die mit * gekennzeichneten Bücher sind Schenkungen von Privatpersonen / Verlagen. Schreibung und Reihenfolge der japanischen Namen wie vom Verlag jeweils angegeben.

Kurt Brasch
Zenga (Zen-Malerei)
 OAG (Mitteilungen, Supplementband XXV)
 Tokyo und Hamburg, 1961, 192 S. (Text), 108 S. (Abbildungen)*

Keizo Takizawa
1964. Vier japanische Studenten erkunden Westdeutschland.
Tagebuch einer Forschungs-Rundreise. Aus dem Japanischen übersetzt von
 Kai Bohnert und Lisa Eidt, mit Unterstützung von Katsuhiko Sato.
 Iudicium, München, 2021, 252 S.*



Stephan Thome
Pflaumenregen. Roman.
 Suhrkamp Verlag, Berlin, 2021, 526 S.

Daniel Leese
Maos langer Schatten: Chinas Umgang mit der Vergangenheit.
 C.H.Beck München, 2020, 606 S.

Klaus Mühlhahn
Geschichte des modernen China: Von der Qing-Dynastie bis zur Gegenwart. (Historische Bibliothek der Gerda Henkel Stiftung)
 Deutsche Ausgabe: C.H.Beck, München, 2021, 760 S.

Robert Heuser

Die chinesische Haltung zum Kriegsrecht: Lex lata und lex ferenda, Theorie und Praxis. Reprinted from Osaka University Law Review, No. 29, 1982, S. 58*



Hiromi Itō

Dornauszieher – Der fabelhafte Jizō von Sugamo.

Aus dem Japanischen und mit einem Nachwort und Anmerkungen von Irmela Hijiya-Kirschnerreit.

Matthes & Seitz Berlin 2021, 336 S.*

► **Zur Übersetzung ist auch ein Übersetzungsjournal erschienen:**

<https://www.toledo-programm.de/journale/2915/den-staub-zum-tanzen-bringen-journal-zur-ubersetzung-von-hiromi-itos-roman-dornauszieher-der-fabelhafte-jizo-von-sugamo-matthes-amp-seitz>

Ruprecht Vondran

Brückenköpfe – Im Dienst der deutsch-japanischen Partnerschaft

Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2021, 299 S.*

Mizukami Tsutomu

Im Tempel der Wildgänse. (Original: *Gan no tera*, 1961). Roman.

Aus dem Japanischen übersetzt von Verena Werner und mit einem Nachwort versehen von Eduard Klopfenstein. japan edition, Berlin, 2008, 154 S.*

Itō Noe

Frauen in der Revolution. Wilde Blume auf unfreiem Feld.

Herausgegeben, eingeleitet und übersetzt von Akiko Terasaki und Ilse Lenz.

Karin Kramer Verlag Berlin, 1978, 183 S.*

Christian Tagsold

Japan. Ein Länderporträt.

Ch. Links Verlag, Berlin, 2013, 189 S.*

Diana Donath

Zur Kultur und Geschichte Japans. Ausgewählte Essays.

LIT Verlag, Münster, 1998, 160 S.*

Ennosuke Ezawa

Ein Japaner in Deutschland. Die „moderaten“ Deutschen

(*Doitsujin-no genjitsu. Gojūnen-no doitsuseikatsu-kara*, 2006).

Aus dem Japanischen übersetzt von Silke Bock, autorisierte Ausgabe.

Iudicium, München, 2006, 181 S.*

Jake Adelstein

Tokyo Vice. An American Reporter on the Police Beat in Japan.
Pantheon Books, New York, 2009, 341 S.*

Barbara Geilhorn, Eike Grossmann, Miura Hiroko, Peter Eckersall (eds)
Enacting Culture. Japanese Theater in Historical and Modern Contexts.
iudicium, Monographien aus dem Deutschen Institut für Japanstudien Nr. 51,
2012, 313 S.*

Robert F. Wittkamp

*Landschaft und Erinnerung. Zu Bashōs Oku no Hosomichi –
mit Holzschnitten aus dem Bashō-ō Ekotoba-den.*

Ostasien Verlag, Gossenberg, Deutsche Ostasienstudien 11, 2012, 163 S.*

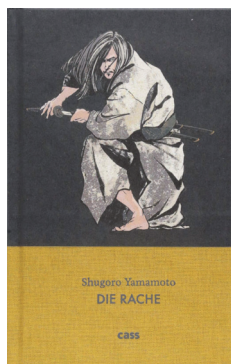
Robert F. Wittkamp

*Bashōs „Pfade durch das Hinterland“ und die haibun-Literatur.
Mit Erzähltextanalysen zum Oku no Hosomichi.*

Ostasien Verlag, Gossenberg, Deutsche Ostasienstudien 20, 2015, 293 S.*

Robert F. Wittkamp

*Faltschirme und Bildrollen – auf dem Weg zum Manga?
Zum intermedialen Erzählen im japanischen Altertum und Frühmittelalter.
Bod – Books on Demand, Norderstedt, 2014, 213 S.**



Shugoro Yamamoto

Die Rache.

Aus dem Japanischen übersetzt und mit einem Nachwort
versehen von Katja Cassing.

Mit vier Illustrationen von Hideki Nagai.
cass verlag, Bad Berka 2020, 63 S.

Günther Haasch (Hrsg.)

Japan – Land und Leute.

*Geographie und Geschichte, Politik und Wirtschaft,
Kultur und Gesellschaft.*

BWV Berliner Wissenschafts-Verlag, Berlin, 2011, 357 S.*

Lisette Gebhardt

Japanische Literatur nach Fukushima. Sieben Exkursionen.

Reihe zur japanischen Literatur und Kultur, Band 15.

EB-Verlag, Berlin, 2021, 501 S.

Neueste Ausgabe folgender Zeitschrift:

- *Monumenta Nipponica*, Vol. 76, Nr. 1, 2021