

Neuanschaffungen / Neuzugänge

In den letzten Monaten gab es wieder einige Neuanschaffungen und Neuzugänge aus Schenkungen und Nachlässen. Wenn Sie Vorschläge für Buchanschaffungen haben, so wenden Sie sich bitte an die Referentin, Frau Roeder (roeder@oag.jp). Die OAG wird nicht jeden Wunsch erfüllen können, doch wird sie versuchen, möglichst viele Anschaffungswünsche zu berücksichtigen.

Die mit * gekennzeichneten Bücher sind Schenkungen von Privatpersonen / Verlagen. Schreibung und Reihenfolge der japanischen Namen wie vom Verlag jeweils angegeben.

Laura Blecken

*„Selbstverantwortung“ in der japanischen Gesellschaft.
Eine begriffsgeschichtliche und diskursanalytische Untersuchung
mit Methoden der Digital Humanities.*

DIJ – iudicum, Band 65, 2021, 266 S.*

Kevin Short

Nature in Tokyo.

A Guide to Plants and Animals in and around Tokyo.

Kodansha International, Tokyo, 2000, 360 S.*

Asai Ryōi

Die Erzählungen vom Leben und Wirken des Divinationsmeisters Abe no Seimei.

Übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Nana Miyata

Verlag Herder, Freiburg, 2021, S. 158 S.*

Renée Violet
Geschichte der japanischen Kunst.
 DuMont Buchverlag Köln, 1984, 242 S.*

Rick Smolan, David Cohen (Eds.)
A Day in the Life of Japan.
 Photographed by 100 of the world's leading photojournalists on one day, June 7, 1985.
 Collins Publishers, San Francisco, 1985, 240 S.*

David Cohen (Ed.)
A Day in the Life of China.
 Photographed by 90 of the world's leading photojournalists on one day, April 15, 1989.
 Collins Publishers, San Francisco, 1989, 224 S.*

Hidaka Kaori, Bettina Zorn (Eds.) / National Museum of Japanese History
Transmitters of Another Culture II. 異文化を伝えた人々 II
The Collection of Heinrich von Siebold. ハインリッヒ・フォン・シーボルト蒐集資料
 Rinsen Book Co., Kyoto, 2021, 313 S.*

Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
 Museen für Völkerkunde Leipzig, Dresden, Herrnhut (Hg.)
Spurenlese, Band 3
Ein japanischer Paravent und seine Geschichte/n. Bonn, 2020, 112 S.*

Jeong-hee Lee-Kalisch, Annegret Bergmann (Hg.)
Transcultural Intertwinements in East Asian Art and Culture, 1920s-1950s.
 Eine Publikation der Studien für Ostasiatische Kunstgeschichte.
 Freie Universität Berlin, Band 5; Kromsdorf/Weimar 2018, 273 S.*

Kai Vogelsang
China und Japan. Zwei Reiche unter einem Himmel.
 Kröner Verlag, Stuttgart 2020, 528 S.

Chi Pang-Yuan
Der Mächtige Strom
Eine Lebensgeschichte von der Mandschurei bis nach Taiwan.
 Aus dem Chinesischen übersetzt von Hui-wen von Groeling-Che &
 Yue-Che Wang. Novum 2021, Berlin, 580 S.

Neueste Ausgaben folgender Zeitschriften:

- *Acta Asiatica*, 2021, Vol. 120 und Vol. 121
- *Monumenta Nipponica*, Vol. 75, Nr. 2, 2020
- *Oriens Extremus*, 57.2018-2019