

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Programmübersicht</b> .....	<b>6</b>
<b>Brief an die Mitglieder</b> .....	<b>8</b>
<b>Protokoll der Ordentlichen Hauptversammlung am 26. Mai 2021</b> .....	<b>10</b>
<b>Features</b>	
<b>I</b> Eric Häusler „ <i>Unbegangene Wege</i> : Urbanisierungsprozesse und Zukunftsvorstellungen im Tokyo der 1960er-Jahre“ .....	<b>17</b>
<b>II</b> Clemens Jochem Von den Akten zum Individuum: Das Gesicht des Karl Raimund Hofmeier. Nachtrag zum Artikel „Ihr Mörder – ich bin unschuldig‘: Zum Schicksal des Journalisten Karl Raimund Hofmeier in Japan“, OAG Notizen 04/2020 .....	<b>43</b>
<b>Rezensionen</b>	
<b>I</b> Asai Ryōi <i>Die Erzählungen vom Leben und Wirken des     Divinationsmeisters Abe no Seimei</i> . Übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Nana Miyata (Armin Stein) .....	<b>49</b>
<b>II</b> Laura Blecken „ <i>Selbstverantwortung</i> “ <i>in der japanischen Gesell-     schaft – Eine begriffsgeschichtliche und diskurs-     analytische Untersuchung mit Methoden der     Digital Humanities</i> (Christoph Neidhart) .....	<b>53</b>

**Neuanschaffungen / Neuzugänge ..... 55**

**Abendveranstaltungen**

**Vorträge**

**I Luise Kahlow:**

„Das Gion-Fest und der Reihertanz in Geschichte  
und Gegenwart: Eine visuelle Reise durch Kyoto,  
Yamaguchi und Tsuwano“ ..... **57**

**II Maja Linnemann:**

„Friedhofskultur in China.  
Ein Spaziergang über einige ausgewählte Friedhöfe  
in der Hauptstadt Beijing“ ..... **59**

**Siebold-Seminar**

Mahito Ohgo:  
Shibusawa Eiichi (1840-1931) und Alexander v. Siebolds  
(1846-1911) Europa-Reise im Anschluss der Pariser  
Weltausstellung (1867) mit dem Bruder des Shōgun“ .. **63**

**Vorankündigung**

Ausstellung „The Shark“ ..... **61**

**Mitglieder ..... 65**

**Kurse in der OAG ..... 65**