

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	7
Brief an die Mitglieder	8
Features	
I Armin Stein Zu den Texten „Momotarō“, „Aus einem Onsen“ und „ <i>Salome</i> im Gaeity-Theater“ von Akutagawa Ryūnosuke	14
Akutagawa Ryūnosuke: „Momotarō“	17
„Aus einem Onsen“	23
„ <i>Salome</i> im Gaeity-Theater“	30
II Till Weber Sanada Yukimura – Die Entstehungsgeschichte eines japanischen Helden	36
III Thomas Weyrauch Bad Nauheim – Nebenschauplatz des sinojapanischen Konflikts ..	51
Filmbesprechung	
Kawase Naomi: <i>Asa ga kuru</i> (2020, „Der Morgen kommt“, engl. Titel: <i>True Mothers</i>) (Reinold Ophüls-Kashima)	59

Ausstellung

„Sonnen-Uhr“ von Madoka Chiba and Kanako Ishii Ausstellungsmacher: Stefan Speidel	66
---	-----------

Abendveranstaltungen

Vorträge und Gesprächsabende

I Olaf Karthaus: „Radfahren in Japan“	64
II Jochen Wegner: „Die Pflanzenwelt im Aso-Kujū-Nationalpark“	65
III Stefan Speidel im Gespräch mit den Künst- lerinnen Madoka Chiba und Kanako Ishii	66
IV Ordentliche Hauptversammlung mit Wahl	68

Mitglieder	70
-------------------------	-----------

Kurse in der OAG	70
-------------------------------	-----------

Jahresbericht	71
----------------------------	-----------