

JUBILÄUMSBAND

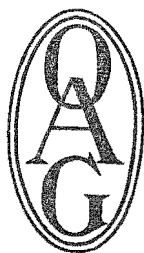
herausgegeben von der

DEUTSCHEN GESELLSCHAFT FÜR NATUR- UND VÖLKERKUNDE OSTASIENS

anlässlich ihres

60 JÄHRIGEN BESTEHENS

1873-1933



TEIL II

TÔKYÔ

1933

IM SELBSTVERLAG DER GESELLSCHAFT



Alle Rechte vorbehalten

Druck von
TAIHEIYÔSHA
Tôkyô

INHALTSVERZEICHNIS

TEIL II

VERZEICHNIS DER AUFSATZE

	Seite
Agnellus Kowarz: Sachalin	1
W. Vogel: Das neue chinesische Familienrecht.....	20
W. Stieber: Netsuke-Schnitzer-Familien (mit 4 Stammtafeln)....	34
Maria Piper: Die Stellung des Kabuki-Theaters im modernen Japan..	47
T. Paravicini: Seelische Erdbebenwirkungen	53
Kurt Meissner: Der alte japanische Handwebstuhl.....	60
E. Ohrt: Friedrich Wilhelm Grube's Reise nach Indien und China 1843 bis 1845	82
Erich Hänisch mit Hilfe von Chou King-Yü: Chinesische Ladenschilder, gesammelt und erläutert	94
Karl Florenz: Die Elegie in der älteren japanischen Literatur....	111
A. Wedemeyer: Erläuterung zu einer Dichtung von Hitomaro....	134
J. B. Snellen: A few remarks on the subject of the Shoku Nihongi and the solar eclipses recorded therein	151
Bruno Schindler nach Interpretationen von A. Conrady: Zum 44. Kapitel des Chou-Shu	159
Takeshi Nakamura: Die gegenwärtige Lage des japanischen Arbeitsrechts	181
Chôzô Mutô: Dr. Ph. Fr. von Siebold und sein erstes Projekt einer Schule für Handelswissenschaften in Nagasaki, Japan.....	192
S. Wakai: Meishô-Daishi (Hônen Shônin), der Begründer der japanischen Jôdo Sekte	196
W. Gundert: Die Bananenstaude. Das Nôspiel „Bashô“ von Konparu- Zenchiku, übersetzt und erläutert	234
C. von Weegmann: O-An Monogatari, O-Kiku Monogatari, Episoden aus Mädchenleben um 1600, übersetzt und erläutert.....	255
Georges Bonmarchand: Kôshoku-Ichidai-Onna, Vie d'une amie de la volupté. Roman de moeurs paru en 1636 (3-ième année de l'ère Jêkyô) par Ibara Saikaku, Traduit et annoté.....	270
W. Othmer: Die Lebensgeschichte des Feldherrn Sü Da (1332-1385). Aus der Geschichte der Ming-Dynastie, Kap. 125, übersetzt.....	305
Bruno Petzold: Die Triratna. Grundsätzliches über das Wahre Wesen des Buddhismus	328

VERZEICHNIS DER TAFELN UND ABBILDUNGEN

Zum Aufsatz Meissner :

- Farb. Tafel n. S. 67 „Izaribata“-Stühle (nach Holzschnitten v. Toyokuni u. Kunisada)
- Farb. Tafel n. S. 75 „Takabata“-Stühle (nach Holzschnitten a. d. Meiji-Zeit)
- Farb. Tafel n. S. 77 „Hanabata“-Stühle [alter Reklame-Holzdruck des Webermeisters Tawaraya Kiyemon für Obi (Gürtel)]
- Abb. a. S. 64 Ainu Webstuhl
- Abb. a. S. 65 Webstuhl der Eingeborenen auf der Insel Formosa
- Abb. a. S. 66 „Izaribata“-Stühle (Detail aus einem Holzschnitt)
- Abb. a. S. 68 Skizze der Fachbildung
- Abb. a. S. 69 Seidenwebstühle
- Abb. a. S. 71 Abbildung eines Webstuhls für Bildermuster aus dem 1803 erschienenen Buche 養蠶秘錄
- Abb. a. S. 74 Riedblatt=葎=osa (Von hinten gesehen)
- Abb. a. S. 75 Einstecken der Kettfäden ins Riedblatt
Einziehen der Kettfäden in die Litzen des Geschirrs
- Abb. a. S. 76 Fachbildung durch Schäfte
- Abb. a. S. 77 Abbildung aus Bd. II des Buches 機織彙編 (erschieden in der Periode Bunsei (1818–1830))

Zum Aufsatz Hänisch :

- Tafel n. S. 110 Alter Porzellanladen in der Nanking Road, Shanghai.
-