

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Programmübersicht</b> .....	<b>6</b>
<b>Brief an die Mitglieder</b> .....	<b>8</b>
<b>Feature</b>	
Sven Saaler: Die Helden der Nation: Statuen im öffentlichen Raum des modernen Japan .....	<b>10</b>
<b>Rezension</b>	
Bu, Yuanshi: <i>Chinese Civil Code – The General Part.</i> „Ein wichtiges Stück Rechtsgeschichte“ (Thomas Weyrauch) .....	<b>35</b>
<b>Neuanschaffungen / Neuzugänge</b> .....	<b>37</b>
<b>Abendveranstaltungen</b>	
<b>Vorträge und Gesprächsabende</b>	
Gesprächsabend Hiromi Waldenberger & Ilka Hagiwara: „Aus langer Rede mach kurzen Sinn – Dolmetschen: Ein Berufsbild im Wandel“ .....	<b>41</b>
I Juljan Biontino: „Utsunomiya Tokuma (1906-2000) und die zwei Koreas – Hinwendung zum Norden zur Rettung des Südens?“ .....	<b>42</b>
II Doris Hertrampf: „75 Jahre geteilt – die Lage auf der Koreanischen Halbinsel“ .....	<b>44</b>

<b>III</b> Uwe Makino: „ <i>Iyomante</i> – Das Bärenfest der Ainu. Verlauf, Bedeutung, Ursprung“ .....	<b>45</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

### **Vorankündigungen**

<b>I</b> „Jetzt auch auf Deutsch! <i>Der Affe von Shinagawa</i> und <i>die einsame Bodybuilderin</i> . Ein Gesprächsabend mit der Übersetzerin Ursula Gräfe“ (Moderation: Mechthild Duppel) .....	<b>46</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

<b>II</b> Annegret Bergmann: „ <i>Traditioneller Malstil ist nicht geeignet–</i> Maler auf der japanischen Bühne“ Festvortrag anlässlich des 148. Gründungsjubiläums der OAG .....	<b>47</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

<b>Mitglieder</b> .....	<b>48</b>
-------------------------	-----------

<b>Kurse bei der OAG</b> .....	<b>48</b>
--------------------------------	-----------