

## Kurzbibliografie "IYOMANTE" (Das Bärenfest der Ainu)

OAG-Vortrag Makino, 24. Februar 2021 (ZOOM, online)

- Batchelor, John (1932): The Ainu Bear Festival, in: *Transactions of the Asiatic Society of Japan*, December 1932, S. 37-44.
- Hallowell, A. Irving (1926): Bear Ceremonialism in the Northern Hemisphere, in: *American Anthropologist*, Vol. 28, Jan.-March, S. 1-175. (ursprünglich: Dissertation, 1924).
- Makino, Uwe (2015): Die Ainu. Begegnung mit den japanischen Ureinwohnern, Kapitel 3: „Die Bärenamne, Bilder von (edlen) Wilden“, S. 73-109.
- Pilsudski, Bronislaw (1998): The Collected Works of Bronislaw Pilsudski, edited by Alfred E. Majewicz, Vol. 1: The Aborigines of Sakhalin.
- Refsing, Kirsten (Hg.) (2000): Early European Writings on Ainu Culture. Reihe *Travelogues and Descriptions* (5 Bände) und Reihe *Religion and Folklore* (5 Bände).
- Scheube, Botho (1880): Der Bärencultus und die Bärenfeste der Ainos mit einigen Bemerkungen über die Tänze derselben, in: *MOAG* Dezember 1880, S. 44-51; auch in Refsing (Hg.): *EEWAC*, Band 4 der Reihe *Religion and Folklore*.
- Schrenck, Leopold von (1881): L. v. Schrenck's Reisen und Forschungen im Amur-Lande, Band 3: Die Völker des Amur-Landes.
- Kimura, Hideaki und Yūko Honda (Hg.) (2007): *Ainu no kuma okuri no sekai (Die Welt des Bärenabschickens bei den Ainu)*.
- Shinmyō, Hidehito (2011): „Ainu fūzoku-ga“ no kenkyū (*Forschungen zu „Ainu-Genrebildern“*)
- Stiftung Ainu Volksmuseum, Shiraoui (Hg.) ( 2003): *Iyomante. Hikawa Zenjirō ō no Denshō ni yoru. (Iyomante. Nach der Überlieferung/unter der Leitung des Ältesten Hikawa Zenjirō)*.