

Neuanschaffungen / Neuzugänge

Im letzten Monat gab es wieder einige Neuanschaffungen und Neuzugänge aus Schenkungen und Nachlässen. Wenn Sie Vorschläge für Buchanschaffungen haben, so wenden Sie sich bitte an die Referentin, Frau Roeder (roeder@oag.jp). Die OAG wird nicht jeden Wunsch erfüllen können, doch wird sie versuchen, möglichst viele Anschaffungswünsche zu berücksichtigen.

Die mit * gekennzeichneten Bücher sind Schenkungen von Privatpersonen / Verlagen. Schreibung und Reihenfolge der japanischen Namen wie vom Verlag jeweils angegeben.

Hans-Joachim Bieber (Hrsg.)

Dietrich Seckel

Berichte aus Japan. Briefe an seine Mutter:

Hiroshima 1936 bis Tokyo/Urawa 1941

Deutsches Institut für Japanstudien, Monographie 64, München 2020, 618 S.*

Haruki Murakami

Die Pilgerjahre des farblosen Herrn Tazaki. Roman.

(*Shikisai wo motanai Tazaki Tsukuru to, kare no junrei no toshi*, 2013)

Aus dem Japanischen von Ursula Gräfe

Dumont, Köln, 2014, 318 S.*

Kazuki Kaneshiro

GO! Roman. (*GO*, 2000)

Aus dem Japanischen von Nora Bierich

cass verlag, 2010, 208 S.*

Kazuki Kaneshiro

Fly, Daddy, Fly. Roman. (*Fly, Daddy, Fly*, 2005)

Aus dem Japanischen von Katja Busson

cass verlag, 2012, 192 S.*

Itō Hiromi

Mutter töten. Gedichte und Prosa.

Ausgewählt und aus dem Japanischen übertragen von Irmela Hijjiya-Kirschnerreit

Residenz Verlag, Salzbrug und Wien, 1993, 32 S.*

Kurahashi Yumiko

Die Reise nach Amanon. Roman. (*Amanon-koku ōkanki*, 1986)

Aus dem Japanischen von Monika Wernitz-Sugimoto und Hiroshi

Yamane, japan edition im be.bra-Verlag, 2006, 412 S.*

Aus der Reihe edition NIPPON im Angkor Verlag, Frankfurt

(Die Werke erscheinen im Rahmen des Projekts zur Veröffentlichung japanischer Literatur, JLPP, im Auftrag des japanischen Amts für kulturelle Angelegenheiten. Herausgeber für den deutschen Sprachraum: Eduard Klopfenstein)

Ii Naoyuki

Der Schatten der blauen Katze. Roman.

(*Aoneko kazoku tentenroku*, 2006)

Aus dem Japanischen von Till Weingärtner, 2010, 192 S.*

Itsuki Hiroyuki

Das Königreich des Windes. (*Kaze no ōkoku*, 1985)

Aus dem Japanischen von Isolde Kiefer-Ikeda,

mit einem Nachwort von Ikeda Nobuo, 2015, 344 S.*

Ekuni Kaori

Gottes Boot. (*Kamisama no bōto*, 1999)

Aus dem Japanischen von Wolfgang E. Schlecht,

mit einem Nachwort von Eduard Klopfenstein, 2014, 208 S.*

Tatematsu Wahei

Erfrorene Träume. (*Hidaka*, 2002)

Aus dem Japanischen von Bruno Rhyner, 2012, 167 S.*

Tomioka Taeko

Wogen. (*Namiutsu tochi*, 1983)

Aus dem Japanischen und mit einem Nachwort versehen von Jutta Vogt, 2011, 180 S.*

Nishimura Kyōtarō

Das klatschende Äffchen. (*Minami Kamuito*, 1992)

Aus dem Japanischen von Wolfgang Höhn und Sakai Mariko, 2011, 188 S.*

Fukunaga Takehiko

Des Grases Blumen. (*Kusa no hana*, 1954)

Aus dem Japanischen von Otto Putz und

mit einem Nachwort von Eduard Klopfenstein, 2011, 212 S.*

Takahashi Katsuhiko

Auf der Suche nach Sharaku. Roman.

(*Sharaku Satsujin jiken*, 1986)

Aus dem Japanischen übersetzt von Sabine Mangold und Yukari Hayasaki

und mit einem Nachwort versehen von Sabine Mangold.

japan edition im be.bra-Verlag, 2013, 271 S.*

Dazai Osamu

Die Teufel des Tsurugi-Bergs. Erzählungen.

(*Otogi zōshi*)

Aus dem Japanischen übersetzt und mit einem Nachwort versehen von
Verena Werner. japan edition im be.bra-Verlag, 2012, 174 S.*

Kometani Fumiko

Wasabi zum Frühstück. Erzählungen.

(*Family Business*, 1998)

Aus dem Japanischen übersetzt und mit einem Nachwort versehen
von Elena Giannoulis.

japan edition im be.bra-Verlag, 2012, 191 S.*

JAPAN

Fotografie und Konzept von Hans Sautter.

Herausgegeben von Eugene Tarshis.

Mit Essays von Peter Tasker, Stephen Mansfield, Holly Thompson,
Charles T. Whipple, Eugene Tarshis und Azby Brown.

Frederking & Thaler, 2021 Bruckmann Verlag, München, 320 S.

Maße: 29,5 x 37,5 x 4 cm

Neueste Ausgabe folgender Zeitschriften:

- *Monumenta Nipponica*, Vol. 75, Nr. 1, 2020
- *Hefte für Ostasiatische Literatur*, Nr. 69 November 2020