

Neuanschaffungen / Neuzugänge

Im letzten Monaten gab es wieder einige Neuanschaffungen und Neuzugänge aus Schenkungen und Nachlässen. Wenn Sie Vorschläge für Buchanschaffungen haben, so wenden Sie sich bitte an die Referentin, Frau Roeder (roeder@oag.jp). Die OAG wird nicht jeden Wunsch erfüllen können, doch wird sie versuchen, möglichst viele Anschaffungswünsche zu berücksichtigen.

Die mit * gekennzeichneten Bücher sind Schenkungen von Privatpersonen oder Verlagen.

Florian Coulmas / Judith Stalpers
Die 101 wichtigsten Fragen. Japan.
 Verlag C.H. Beck, München, 2011, 160 S.*

GEISHA. Vom Leben jenseits der Weidenbrücke.

[Originaltitel: Narushima Ryūhoku, *Ryūkyō shinshi*. Buch 1 erschien 1860 in Edo, Buch 2 1874. Masuda Sayo, *Geisha, kutō no hanshōgari* (1957)]

Aus dem Japanischen übertragen und mit einem Nachwort versehen von Michael Stein. (Die Japanische Bibliothek im Insel Verlag, herausgegeben von Irmela Hijiya-Kirschner). Insel Verlag, Frankfurt a/M.1998, 308 S.*

Japanische Puppen.
 16 Fotos von Takabayashi Yasushi,
 Nachwort von Irmtraud Schaarschmidt-Richter
 R. Piper & Co Verlag, München, 1962, 51 S.*

Sebastian Conrad
Auf der Suche nach der verlorenen Nation
Geschichtsschreibung in Westdeutschland und Japan 1945-1960.
 Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, Band 134
 Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1999, 484 S.*

Walter Gebhard (Hg.)
Ostasienrezeption im Schatten der Weltkriege
Universalismus und Nationalismus.
 Iudicium, München, 2003, 323 S.*

Aurelia George Mulgan
 Ozawa Ichirō and Japanese Politics. Old versus new.
 Nissan Institute/Routledge Japanese Studies Series,
 London & New York, 2015, 324 S.*

Rina Sanchōme

Staatliche Parteienfinanzierung in Japan.

Politische Aspekte Japans 2, herausgegeben von Axel Klein.

Herstellung & Verlag: Books on Demand GmbH, Norderstadt, 2004, 138 S.*

Hannelore Eisenhofer-Halim, Peter Pörtner, Holger Wöhlbier (Hrsg.)

Facetten des modernen Japan.

Peter Lang, Frankfurt a/M. u.a., 1999, 461 S.*

Sven Saaler

MEN IN METAL.

A Topography of Public Bronze Statuary in Modern Japan.

Brill, Leiden – Boston, 2020, 356 S.