

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Programmübersicht</b> .....	<b>6</b>
<b>Brief an die Mitglieder</b> .....	<b>8</b>
<b>Protokoll der Ordentlichen Hauptversammlung am 30. 9.2020</b> .....	<b>10</b>
<b>Feature</b>	
Nana Miyata und Peter Pantzer: Klavierkonzert und Geschenke für den jungen japanischen Kaiser im Jahr 1869. Eugen von Ransonnet, der Dokumente über den Kaiserpalast anfertigte und auf einem Bösendorfer- Flügel dem jungen Meiji-Tenno Freude machte ....	<b>18</b>
<b>Buchbesprechung</b>	
Florian Meißner: <i>Kulturen der Katastrophenberichterstattung.     Eine Interviewstudie zur Fukushima-Krise in     deutschen und japanischen Medien</i> Mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Florian Coulmas (Siegfried Knittel) .....	<b>36</b>
<b>Neuanschaffungen / Neuzugänge</b> .....	<b>41</b>
<b>Abendveranstaltungen</b>	
I Panel Diskussion „Medienfreiheit, Populismus und die Resilienz von Demokratien“ .....	<b>42</b>

**II Gesprächsabend**

Hans Sautter:

„Japan – kostümierte Wirklichkeit.

*Die Geschichte einer Buchproduktion*“(Moderation: Stefan Speidel) ..... **43****III Vortrag**

Marie-Theres Strauss:

„Der Rote Kanon – Umgang der frühen

Volksrepublik China mit dem eigenen Kulturgut am

Beispiel des Romans *Traum der Roten Kammer*“ . **46****Siebold-Seminar**

Fujino Kazuki:

„Das Siebold-Bild im japanischen Fernsehen“

(Veranstaltung in japanischer Sprache,

Organisation: Mahito Ohgo) ..... **45****Veranstaltungshinweis**Vortrag und Ausstellung zu Bruno Taut ..... **47****Mitglieder** ..... **48****Kurse in der OAG** ..... **48**