

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Feature	
Rolf-Harald Wippich	
Ludwig Rieß und die OAG	10
Neuanschaffungen / Neuzugänge	
mit einem Beitrag von Stefan Keppler-Tasaki	27
Buchrezension	
Hans-Joachim Bieber (Hg.):	
<i>Dietrich Seckel. Berichte aus Japan. Briefe an</i>	
<i>seine Mutter: Hiroshima 1936 bis Tokyo/Urawa 1941</i>	
(Thomas Pekar)	30
Abendveranstaltungen	
Vorträge	
I Verena Hopp:	
„SUMO – von Meiji bis Reiwa.	
Nationalsport im Wandel“	37
II Sarah Stark:	
„Niemand da ...? Rakugo ohne Publikum in der	
Meiji-Zeit und 2020“	39
III Sven Saaler:	
„Die Helden der Nation:	
Statuen im öffentlichen Raum des modernen Japan“	41

IV Josco Kozic:

„Im Reich der Asketen und Wasserfälle:
von heiligen Stätten und seltenen Duftpflanzen
in der San'in Region Tottori und Shimane“ **44**

Siebold-Seminar

Dr. Miki Sakuraba:
„Keramik aus der Siebold-Sammlung im Museum
Fünf Kontinente München“
(Veranstaltung in japanischer Sprache,
Organisation: Mahito Ohgo) **36**

Filmvorführung

Doris Dörries *Kirschblüten – Hanami* (2008) und
Kirschblüten & Dämonen (2019)
Filmvorführung mit anschließender Diskussion **43**

Ausstellung

KuwaNA Yoshiyuki:
„KAN ARU CAN ARU“
(Ausstellungsmacher: Stefan Speidel) **40**

Exkursion

Herbstwanderung
(Leitung: Christian W. Spang) **38**

Vorankündigung

Panel Diskussion:
„Medienfreiheit, Populismus und die Resilienz von
Demokratien“ **45**

Mitglieder **46**

Kurse in der OAG **47**