

## **Titelbild im September:**

### **Hightech – Lüftungstechnik – und die hohe Schule der Kalligraphie**

Wenn diese Ausgabe der OAG Notizen zum Versand kommt, ist wahrscheinlich der schlimmste Teil des brütenden Tokyoter Sommers bereits überstanden (den viele aufgrund der Reisebeschränkungen vielleicht zum ersten Mal in voller Länge „genießen“ durften). Das Titelbild erinnert aber nicht nur an die Sommerhitze, sondern auch an die obengenannten drei Elemente des Lebens in Japan – bzw. deren praktische Ausprägung im täglichen Leben.

Dass der Tokyoter Sommer nur mit der Hilfe ausgeklügelter Kühltechnik zu überstehen ist, ist nichts Neues. Wer nebenbei auch noch die Pandemie wirksam bekämpfen möchte, sorgt für reichlichen Luftaustausch in Innenräumen – besonders, wenn diese von mehreren Personen gleichzeitig intensiv genutzt werden. Das jedenfalls kam mir in den Sinn, als ich den Eingang zu diesem Kalligraphiezimmer im Erdgeschoss der „Toei Sendagaya Apāto“ in Shibuya erblickte. Ob so etwas schön ist – oder gar das Etikett „hightech“ verdient – darüber wird man trefflich streiten können. Aber dass in dem derart belüfteten Raum die Kalligraphieblätter wahrscheinlich nur mit Bleigewichten am Wegfliegen gehindert werden können, kann man sich ohne allzu viel Phantasie vorstellen.

Ort und Datum der Aufnahme: Toei Sendagaya Apāto,  
5-22-3 Sendagaya, Shibuya-ku, Tokyo 151-0051;  
19. Juli 2020

Text und Foto: Thomas Gittel

## **IMPRESSUM**

Die OAG NOTIZEN erscheinen zehnmal jährlich. Sie enthalten Vereinsnachrichten, Hinweise auf Veranstaltungen, redaktionelle Beiträge und Rezensionen. Der Inhalt der jeweiligen Artikel gibt nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion.

Herausgeber:	OAG Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens
Adresse:	OAG-Haus, 7-5-56 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052, Japan
Tel:	(03) 3582-7743
Fax:	(03) 5572-6269
E-Mail:	<a href="mailto:tokyo@oag.jp">tokyo@oag.jp</a>
URL:	<a href="https://oag.jp">https://oag.jp</a>
Redaktion:	Dr. Maïke Roeder ( <a href="mailto:roeder@oag.jp">roeder@oag.jp</a> )
Auflage:	800 Exemplare
Redaktionsschluss:	15. des Vormonats
Druck:	PrintX Kabushikigaisha, Tokyo



© 2020 OAG Tokyo  
ISSN 1343-408X