

Inhalt

- 9 **Vorwort**
- 15 **Öffnung und Aufbruch in die Moderne**
- 15 Die »Schwarzen Schiffe« – Japans erzwungene Öffnung
- 24 Aufbruch Japans in die Moderne mit großer Besetzung. Der Besuch der Iwakura-Gesandtschaft im Westen
- 31 **Großstadtplitter**
- 31 Großstadtplitter I. Eine junge Frau will die Welt verändern und fängt im Bezirk Suginami in Tōkyō an
- 37 Großstadtplitter II. Wenn die Generation der Working Poor Kinder bekommt
- 43 **Fukushima**
- 43 Fukushima Visited and Revisited. Tagebuchaufzeichnungen, Notizen und Gedanken zu einer andauernden Katastrophe
- 86 Strahlenfutter (© Robert Jungk) – Arbeiter in japanischen Atomkraftwerken
- 97 **Verschwundet Japan? Die fatale Demografie**
- 97 Meine japanische Großmutter und die umgekehrte Bevölkerungspyramide
- 104 Mihoko macht Karriere und verlässt die »Lost Generation«
- 111 **Hiroshima**
- 111 Der Tag Null
- 121 Ein Lehrauftrag mit Folgen – Yui und Yoshie
- 128 Die Geschichte hätte auch ganz anders verlaufen können – das japanische Atombombenprogramm und die Versuche, die Geschichte zurechtzubiegen
- 141 **Landsplitter. Leben auf dem Land und unter dem Vulkan**
- 151 (K)ein ganz normales Land mit (k)einem normalen Heer
- 159 **Wir geben nicht auf! Die Unbeugsamen von Okinawa**
- 177 **Gibt es überhaupt eine japanische Kultur? »Närrische Gedanken« des japanischen Intellektuellen Katō Shūichi**
- 189 **Die Schrecks in Japan. Die Geschichte einer deutsch-österreichischen Einwanderer-Familie**
- 213 **Das war Heisei – Bilanz einer Ära**
- 221 **Dank an**