

Titelbild im November: Momiji

Momiji (紅葉) bezeichnet sowohl (botanisch) den japanischen Ahorn als auch die Laubfärbung im Herbst, dann meistens in der Lesung *kōyō*, also wörtlich: „rote Blätter“.

Der Künstler Fuchigami schreibt über sein Werk, das in diesem Monat die Titelseite der Notizen zielt: „*Leuchtend rote Blätter auf Goldgrund – ein Motiv, das jeder sich gut vorstellen kann und Inbegriff japanischer Kunst. Doch ist dieses Werk nicht von Menschenhand gemalt, sondern ein Foto von echtem, sich bereits verfärbtem Ahornlaub.*“

In den letzten Jahren verwende ich mit Blattgold oder Silber beschichtetes Papier anstelle von weißem Papier und füge Fotos von realen Gegenständen (meist Pflanzenmotive) hinzu, die ich nach traditionellen Formvorstellungen anordne. Die Fotos werden auf eine durchsichtige Folie gedruckt, die dann mit einem speziellen doppelseitigen Kleber mit dem goldbeschichteten Papier verbunden wird. Die Digitalfotografie, neue Druckverfahren und die Erfindung neuartiger Materialien ermöglichen einen künstlerischen Ausdruck, der in unsere Zeit passt.“

Werk und Foto: Masaru Fuchigami

Text: Maike Roeder

IMPRESSUM

Die OAG NOTIZEN erscheinen zehnmal jährlich. Sie enthalten Vereinsnachrichten, Hinweise auf Veranstaltungen, redaktionelle Beiträge und Rezensionen. Der Inhalt der jeweiligen Artikel gibt nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion.

Herausgeber:	OAG Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens
Adresse:	OAG-Haus, 7-5-56 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052, Japan
Tel:	(03) 3582-7743
Fax:	(03) 5572-6269
E-Mail:	tokyo@oag.jp
URL:	http://www.oag.jp
Redaktion:	Dr. Maike Roeder (roeder@oag.jp)
Auflage:	800 Exemplare
Redaktionsschluss:	15. des Vormonats
Druck:	PrintX Kabushikigaisha, Tokyo

© 2019 OAG Tokyo
ISSN 1343-408X

