

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Programmübersicht | 6 |
| Brief an die Mitglieder | 8 |
| Feature | |
| Nora Gilgen | |
| Willkommen oder nur geduldet? | |
| Zur Integration von Menschen mit Behinderung in den japanischen Arbeitsmarkt | 9 |
| Buchbesprechung / Replik | |
| Nachbemerkung zu Armin Steins Buchbesprechung <i>Matsuo Bashō und die haibun-Literatur</i> (Robert Wittkamp) | 27 |
| Neuanschaffungen / Neuzugänge | 29 |
| Ausstellung ... | |
| ... zur Jubiläumsfeier (Roeder, Schelling, Terada, Wagener und Weber) | 33 |
| Abendveranstaltungen | |
| Vorträge | |
| I Maria Fernanda Lochschmidt: „China in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts und der Untergang der Ming-Dynastie“ | 32 |
| II Stefan Keppler-Tasaki: „Wie Goethe Japaner wurde. Eine Geschichte internationaler Kontakte und nationaler Zwecke“ | 37 |

| | |
|---|-----------|
| III Martin Schröder: „Die vietnamesische Automobilindustrie: Industrielle Entwicklung unter Bedingungen von Freihandel und Produktionsnetzwerken“ | 40 |
|---|-----------|

Siebold-Seminar

| | |
|---|-----------|
| Nobuko Tachibana und Takeshi Ooi: „Herausgeber von Landkarten im 17. Jahrhundert in Holland“ Organisation: Mahito Ohgo | 36 |
|---|-----------|

Geselliges

| | |
|---|-----------|
| Feier anlässlich des 146. Gründungstages der OAG: „Männer in Eisen, Leder und Seide: die Samurai-Rüstung als Kunstobjekt. Vorführung mit Vortrag und Realien von der Hand eines der letzten Rüstungsmacher Japans“ Mit Terada Zushonosuke Katsuhiko und Till Weber | 34 |
|---|-----------|

Exkursion

| | |
|---|-----------|
| „Treppauf, treppab: Ein Ausflug zum ‚Sägeberg‘ (Nokogiriyama) im Süden von Chiba“ Leitung: Luise Kahlow | 38 |
|---|-----------|

Vorankündigungen

| | |
|--|-----------|
| I Emil Orlik (1870-1932) „Ein Prager Maler und Graphiker in Japan“ | 41 |
| II OAG-Frühjahrswanderung mit Tatsuro Sugimoto | 43 |

| | |
|-------------------------|-----------|
| Mitglieder | 44 |
|-------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Kurse bei der OAG | 44 |
|--------------------------------|-----------|