

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Feature	
Nora Gilgen	
Willkommen oder nur geduldet?	
Zur Integration von Menschen mit Behinderung in den japanischen Arbeitsmarkt	9
Buchbesprechung / Replik	
Nachbemerkung zu Armin Steins Buchbesprechung <i>Matsuo Bashō und die haibun-Literatur</i> (Robert Wittkamp)	27
Neuanschaffungen / Neuzugänge	29
Ausstellung ...	
... zur Jubiläumsfeier (Roeder, Schelling, Terada, Wagener und Weber)	33
Abendveranstaltungen	
Vorträge	
I Maria Fernanda Lochschmidt: „China in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts und der Untergang der Ming-Dynastie“	32
II Stefan Keppler-Tasaki: „Wie Goethe Japaner wurde. Eine Geschichte internationaler Kontakte und nationaler Zwecke“	37

III Martin Schröder: „Die vietnamesische Automobilindustrie: Industrielle Entwicklung unter Bedingungen von Freihandel und Produktionsnetzwerken“	40
---	-----------

Siebold-Seminar

Nobuko Tachibana und Takeshi Ooi: „Herausgeber von Landkarten im 17. Jahrhundert in Holland“ Organisation: Mahito Ohgo	36
---	-----------

Geselliges

Feier anlässlich des 146. Gründungstages der OAG: „Männer in Eisen, Leder und Seide: die Samurai-Rüstung als Kunstobjekt. Vorführung mit Vortrag und Realien von der Hand eines der letzten Rüstungsmacher Japans“ Mit Terada Zushonosuke Katsuhiko und Till Weber	34
---	-----------

Exkursion

„Treppauf, treppab: Ein Ausflug zum ‚Sägeberg‘ (Nokogiriyama) im Süden von Chiba“ Leitung: Luise Kahlow	38
---	-----------

Vorankündigungen

I Emil Orlik (1870-1932) „Ein Prager Maler und Graphiker in Japan“	41
II OAG-Frühjahrswanderung mit Tatsuro Sugimoto	43

Mitglieder	44
-------------------------	-----------

Kurse bei der OAG	44
--------------------------------	-----------