

Titelbild im April: Malen in Izura

Dieses sehr berühmte Foto aus dem Jahre 1907 zeigt von vorne nach hinten die *Nihonga*-Maler

Kimura Buzan (木村武山、1876–1942),
Hishida Shunsō (菱田春草、1874–1911),
Yokoyama Taikan (横山大観、1868–1958) und
Shimomura Kanzan (下村観山、1873–1930)

in Izura (Präfektur Ibaraki). Dort waren sie auf Einladung von Okakura Tenshin (岡倉天心、1863–1913) zusammengekommen, um neue Maltechniken zu entwickeln, die die japanische Malerei (*nihonga*) erneuern sollten. Ein Ergebnis war – inspiriert von den westlichen impressionistischen Malern – der sog. *mōrōtai*- oder *hyōbōtai*-Stil, der sich durch verschwimmende Umrisse auszeichnete. Im Gegensatz zu der traditionellen Tuschemalerei, bei der man bewusst nicht das ganze Blatt ausmalte und freie Stellen stehen ließ, strich man bei der neuen Methode zunächst mit einem feuchten Pinsel über die gesamte Malunterlage und trug dann die Farbe(n) mit einem trockenen Pinsel auf. Dadurch war es möglich, die Umrisse der gemalten Gegenstände in sehr feinen Abstufungen auslaufen zu lassen und Licht und Schatten, Nähe und Ferne allein mit unterschiedlich intensiven Nuancen einer oder nur weniger Farben darzustellen. Bei den Kritikern kam dieser Stil wegen seiner Vagheit allerdings nicht gut an. Mehr über Izura und *nihonga*-Malerei erfahren Sie in meinem Reisebericht auf S. 17.

Text: Maike Roeder Foto: Tenshin Memorial Museum of Art, Ibaraki

IMPRESSUM

Die OAG NOTIZEN erscheinen zehnmal jährlich. Sie enthalten Vereinsnachrichten, Hinweise auf Veranstaltungen, redaktionelle Beiträge und Rezensionen. Der Inhalt der jeweiligen Artikel gibt nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion.

Herausgeber:	OAG Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens
Adresse:	OAG-Haus, 7-5-56 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052, Japan
Tel:	(03) 3582-7743
Fax:	(03) 5572-6269
E-Mail:	tokyo@oag.jp
URL:	https://oag.jp
Redaktion:	Dr. Maike Roeder (roeder@oag.jp)
Auflage:	800 Exemplare
Redaktionsschluss:	15. des Vormonats
Druck:	PrintX Kabushikigaisha, Tokyo

© 2019 OAG Tokyo
ISSN 1343-408X

