

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Feature	
Annegret Bergmann Der Impresario Sasaki Tadatsugu (1933–2016). Streitbarer Wegbereiter für Oper und Ballett in Japan ..	10
Buchbesprechungen	
I Christian Trollmann: <i>Nationalsozialismus auf Japanisch?</i> <i>Deutsch-Japanische Beziehungen 1933-1945</i> <i>aus translationssoziologischer Sicht.</i> (Heinrich Menkhaus)	33
II Adolf Muschg: <i>Heimkehr nach Fukushima</i> (Luise Kahlow)	38
Neuanschaffungen / Neuzugänge	40
Ausstellung	
„Zur kanarischen Arbeit“ mit Bildern von Mana Yamaguchi Mana, Mayuko Shimada, Ryo Ozeki und Shuhei Ise (Ausstellungsmacher: Renato A. Pirotta)	45
Abendveranstaltungen	
Gesprächsabend	
Prof. Dr. Frank Rövekamp und Christoph Neidhart (SZ): „Abenomics: Strohfeuer oder Wohlstand für alle?“	44

Vorträge

- I Florian Purkarthofer:
„Tokyo Topoi: Was urbane Orte ausmacht und
was aus Orten gemacht wird“ **47**
- II Prof. Dr. von Ess:
„Die VR China und ihr Umgang mit der konfuzianischen
Tradition“ **50**
- III Laura Marie Blecken:
„Der japanische Begriff ‚Selbstverantwortung‘
(*jikosekinin*): Freie Entscheidung oder auferlegte Pflicht?“ **51**

Siebold-Seminar

- Mayuko Ando: „Dekorative Malereien in holländischen
Atlanten des 17. Jahrhunderts am Beispiel des
Grooten Atlas von Jean Blaeu“
(Organisation: Mahito Ohgo) **49**

Exkursion

- Dr. Heide Imai:
„Yokohamas Koganechō – vom Obdachlosen- und
Rotlichtviertel zur Kunststadt“ **41**

Vorankündigungen

- I Vortrag von Mag. Maria Fernanda Lochschmidt:
„China in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts
und der Untergang der Ming-Dynastie“ **53**
- II Feier anlässlich des 146. Gründungstages der OAG:
„Männer in Eisen, Leder und Seide:
die Samurai-Rüstung als Kunstobjekt.
Vorführung mit Vortrag und Realien von der Hand eines
der letzten Rüstungsmacher Japans“
Mit Terada Zushonosuke Katsuhiko und Prof. Till Weber **54**

Mitglieder **55**

Kurse bei der OAG **55**