

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Programmübersicht | 6 |
| Brief an die Mitglieder | 8 |
| Feature | |
| Ulrich Pauly Schlangenkult in Japan | 10 |
| Buchbesprechung | |
| Meron Medzini: <i>Under the Shadow of the Rising Sun: Japan and the Jews During the Holocaust Era</i> (Thomas Pekar) | 70 |
| Ausstellung | |
| „Urayama Works“ – Skulpturen von Nishimura Fumio (Ausstellungsmacher: Renato A. Pirota) | 83 |
| Abendveranstaltungen | |
| Vorträge | |
| I Gabriele Vogt: „Die Gouverneurswahl in Okinawa 2018: Eine politische Diskussion im Kontext von Tages- politik und Identitätsfragen“ | 73 |
| II Sebastian Dobson: “August Sachtler: A German Photographer in ‘Further India’ and Beyond, 1860-1873” | 76 |
| III Eduard Klopfenstein: „In frostiger Nacht / ein Klang vom Kreislauf / der Gestirne“ Haiku und Tanka – klassisch und modern | 77 |
| IV David Weiß: „Die Grenzen japanischer Identität – Susanoos Rolle in der politischen Mythologie Japans“ | 79 |

| | |
|---|-----------|
| | 5 |
| V Franz Waldenberger: „Die Zukunft der Gemeinden in Japans Regionen – Romantik und Wirklichkeit“ | 84 |
| VI Renato A. Pirotta „Über die Auswirkungen der Verlegung der US-Marines von Okinawa nach Guam“ | 86 |
| Siebold-Seminar | |
| Ruprecht Vondran: „Deutschland und Japan in gemeinsamer Verantwortung“ (Organisation: Mahito Ohgo) | 75 |
| Exkursionen | |
| I <i>Kiba no kakunori</i> (Leitung: Luise Kahlow) | 81 |
| II OAG-Herbstwanderung zum Kawanoriyama (Leitung: Sugimoto Tatsurō) | 85 |
| Vorankündigungen | |
| I Inga Streb: „Das Kopfkissenbuch (<i>Makura no sōshi</i>) der Hofdame Sei Shōnagon“ | 87 |
| II Doris Dörrie-Tag Seminar und Vorführung des Films <i>How to cook your life</i> | 89 |
| III Mehrtägige Exkursion nach Kumano / Mie | 91 |
| Veranstaltungshinweise | |
| I Welturaufführung der Oper <i>Dejima – Siebold’s Love</i> von Rijndert van Woudenberg | 92 |
| II 62. CWAJ Print Show. Ausstellung und Verkauf zeitgenössischer japanischer Drucke | 93 |
| Mitglieder | 94 |
| Kurse bei der OAG | 94 |