

## BERICHTIGUNGEN.

---

### 43. HEFT.

- Seite 85, l. Spalte, Zeile 14 v. o.: statt "Ruishū" lies hier und später "Ruishū"  
 „ 86, r. „ „ 17 v. u.: „ "befestigen" lies: "befestigten"  
 „ 87, l. „ „ 8 v. u.: „ "yago" „ "yagō"  
 „ 89, r. „ „ 17 v. o.: lies "zufliessen"  
 „ 98, r. „ „ 18 v. o.: statt "hiko" lies: hiko"  
 „ 91, r. „ „ 10 v. u.: „ "yago" „ : "yagō"  
 „ 92, r. „ „ 7 v. u.: „ "yakushō" lies: "yakusho"  
 „ 94, l. „ „ 18 v. u.: „ "Herren" „ : "Herrn"  
 „ 96, r. „ „ 19 v. o.: „ "Suwo" „ : "Suwō"  
 „ 97, r. „ „ 7 v. o.: „ "im" „ : "in"  
 „ 97, r. „ „ 8 v. o.: „ "Omi" „ : "Ōmi"  
 „ 97, r. „ „ 12 u. 17 v. o.: statt "Hiuga" lies: "Hiūga"  
 „ 99, l. „ „ 14 v. o.: lies: "Durchführbarkeit"  
 „ 99, l. „ „ 14 v. a.: „ : "Suwō"  
 „ 101, l. „ „ 18 v. u.: „ : "dürfen"  
 „ 108, r. „ „ 22 v. u.: „ : "Soyekamami-gori"  
 „ 104, l. „ „ 23 v. o.: „ : "Kwampōritsu"  
 „ 106, l. „ „ 22 v. o.: „ : "Hiūga"  
 „ 107, l. „ „ 14 v. u.: „ : "Bitchū"  
 „ 109, N. 36 „ „ 2 v. u.: „ : "Gakushi-kwai-in, translated"  
 „ 111, r. Spalte „ „ 8 v. o.: statt "verwalten" lies: "sehnen und umarmen, d. h. sorgen"  
 „ 112, l. „ „ 9 v. o.: lies: "Geidō-yōshi"  
 „ 114, r. „ „ 16 v. u.: „ : "Hamamoto-mitodoke."

### 47. HEFT.

- Seite 817, l. Spalte „ „ 15 v. o.: statt "Kara-Makura" lies "Kyara-makura"  
 „ 817, l. „ „ Note<sup>1</sup> „ „ "Momiji-Yamabito" „ „ "Kōyōsanjin" (d. sinico-jap. statt d. jap. Lesung).

Seite 817, l. Spalte Note.<sup>1</sup> Die Worte "im Stile Yamada's" bedürfen in so fern einer näheren Erklärung, als *Enchō* sich der unveränderten gesprochenen Sprache bedient und dieselbe nicht künstlerisch zu veredeln sucht, wie *Yamada*.

Seite 838, r. Spalte, Zeile 18 v. u.: statt "der" lies: "die"

- „ 829, r. „ „ 9 v. o.: „ "Yatabe" „ lies "Yamada"  
 „ 837, r. „ „ 22.23 v. o.: Die Worte des Originals «Mizuchi naru furui» sind mit "altes Haus auf sumpfigem Boden" zu übersetzen. Ich hielt «Mizuchi» fälschlich für einen Ortsnamen. Die der Uebersetzung beigegebene Bemerkung wird natürlich durch diese Verbesserung gegenstandslos. Als Ort der Handlung ist Tōkyō (damals Yedo) zu verstehen.

### 48. HEFT.

Seite 881, r. Spalte, Zeile 12 v. o.: statt "N-N" lies: "S-N"

- „ 881, r. „ „ 22 v. o.: „ "N-O" „ : "N-W"  
 „ 882, r. „ „ 7 v. o.: „ "Suwothor" lies: "Suwamaar."

### 49. HEFT.

Seite 438, l. Spalte, Zeile 6 v. u.: statt "Leucopathie" lies: "Leucopathie"

Tafel No. XV. : „ "Asakusa" „ : "Akasaka."