

Inhalt

Einführung.....	5
1. Der Tenno, ein Totem	7
2. Der Tenno, ein politiktheoretisches Konzept	20
3. Der Tenno, der Anker des Staats-Shinto	27
4. Nicht mehr magisch, nicht ganz Mensch	33
5. Symbol der japanischen Demokratie oder Symbol des Exzeptionalismus?	43
6. Der Wandel unter Akihito	53
7. Der Tenno im 21. Jahrhundert: Trivialisert und neu erfunden	63
Nachwort	74
Anhang	76
I. Glossar japanischer und chinesischer Begriffe	76
II. Personenindex	78
III. Literaturverzeichnis	80

Die OAG ist eine 1873 in Japan von deutschen Kaufleuten, Gelehrten und Diplomaten gegründete Vereinigung, deren Ziel es u. a. ist, die Länder Ostasiens, insbesondere Japan, zu erforschen und Kenntnisse darüber zu verbreiten.

Die Reihe OAG Taschenbuch (früher OAG aktuell) erscheint in unregelmäßigen Abständen und geht allen Mitgliedern der OAG kostenlos zu. Soweit die jeweilige Auflage reicht, steht sie auch anderen Interessenten zur Verfügung.

Die Manuskripte für die Reihe OAG Taschenbuch gehen in der Regel auf Vorträge zurück, die in der OAG Tokyo gehalten wurden. Sie enthalten grundsätzlich die Auffassung der jeweiligen Verfasser, die sich nicht notwendigerweise mit der Auffassung der OAG zu decken braucht.

Dieses Buch ist eine Veröffentlichung der OAG im IUDICIUM Verlag.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright 2016 OAG Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens Tokyo, Japan.

Printed in Germany

Januar 2016

ISBN 978-3-86205-114-4