

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Programmübersicht | 6 |
| Brief an die Mitglieder | 8 |
| Features | |
| I Florian Neumann: Hiraizumi Kiyoshi und der „Geist“ der japanischen Geschichte | 10 |
| II Gerhard Krebs: Das Ende des Zweiten Weltkriegs in Asien | 40 |
| Buchbesprechung | |
| Erich Fried: <i>Izanagi und Izanami.</i> <i>Ein Spiel für Sprechstimmen, Gesang und Musik</i> (Gabriele Christ-Kagoshima) | 57 |
| Neuanschaffungen/Neuzugänge | 60 |
| Ausstellung | |
| „Unsichtbares sichtbar machen: Dynamik – Wandel – Transit“ Von Petra Marwein, Taku Shiobara & Kazumi Uehara. Ausstellungsmacher: Renato A. Pirotta | 66 |
| Abendveranstaltungen | |
| Vorträge | |
| I Vortrag und Diskussion zu Walter Ruprecht's Buch <i>Passagen. Studien zum Kulturaustausch zwischen</i> <i>Japan und dem Westen.</i> Der Autor im Gespräch mit Frau Prof. Dr. Haruyo Yoshida | 61 |

| | |
|---|-----------|
| II Dr. Klaus Schlichtmann: „Eine indische Friedensgeschichte“ | 62 |
| III Thomas Awe: „Unruhiges Asien – Zeitzeugnisse aus vier Jahrzehnten“ | 65 |
| IV Dr. Detlef Rehn: „China vor 40 Jahren – Als Student an der Universität Peking“ | 71 |
| Geselliges | |
| Feier anlässlich des 144. Gründungstages der OAG mit einem Festvortrag von Dr. Elmar Weinmayr: „Überlegungen zum Charakter der <i>Kunst</i> in der japanischen Kultur“ | 64 |
| Siebold-Seminar | |
| Gankow Sakai: „Studien zu <i>Ukiyo-e</i> “ (Veranstaltung in japanischer Sprache, Leitung: Mahito Ohgo) | 63 |
| Exkursion | |
| Das Freiluftfeuerritual <i>Saitō goma</i> (Leitung: Prof. Dr. Christlieb Y. Jobst) | 68 |
| Vorankündigung | |
| Vortrag von Prof. Dr. Klaus Antoni: „ <i>Naminoue</i> – zum Verhältnis von Staat und Religion im ehemaligen Königreich Ryūkyū“ | 72 |
| Veranstaltungshinweis | |
| Netsuke und Sagemono Convention in Köln, 6.-11. Juni 2017 | 73 |
| Mitglieder | 75 |
| Kurse bei der OAG | 75 |