

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Programmübersicht | 6 |
| Brief an die Mitglieder | 8 |
| Feature I | |
| Sven Holst: „Das Wahre und das Falsche. Ein Einblick in die japanische Religiosität am Beispiel des Sasaguri Pilgerwegs“ | 10 |
| Feature II | |
| Melanie Jane Hartmann: Erste Impressionen der Insel Shikoku/Japan (14.11.-6.12.2016) | 27 |
| Buchbesprechungen | |
| I Wang Jianlin: <i>The Wanda Way. The managerial philosophy and values of one of China's largest companies.</i> (Albrecht Rothacher) | 50 |
| II Yoshiko Watanabe-Rögner: <i>Bildwörterbuch zur Einführung in die japanische Kultur. Traditionelle Theaterkünste, Zen und die Künste, Postwesen, Verkehrsmittel und Handel.</i> (Christian W. Spang) | 54 |
| Ausstellung | |
| „Durchforsten“ von Llaura Sünner & Jens Rausch Ausstellungsmacher: Renato A. Pirota | 63 |
| In memoriam | |
| Hajime Wada (1932-2016) | 60 |

Abendveranstaltungen

Vorträge

- I Kazue Kurebayashi-Morsbach:
„Wie wählt frau den passenden *Obi* zu einem Kimono?“ **61**
- II Timo Thelen:
„Moderne Meerjungfrauen:
Die *ama*-Gemeinschaft der Insel Hegura
zwischen Tradition und Ökologie“ **65**
- Vorführung des Films
„*Fushigina k u n i no kenpō*“ von Matsui Hisako
(Dokumentarfilm über die jp. Verfassung)
Moderation: Heinrich Menkhaus **67**
- III Hans-Peter Musahl:
„Erben in Japan –
wie wird besteuert und was lässt sich gestalten?“ **68**

Siebold-Seminar

- Mahito Ohgo: „Rückblick auf das Deutsch-Japanische
Siebold-Symposium 2016 und Diskussion über neue Reihen
des Seminars in 2017“ **64**

Exkursion

- Führung durch die Ausstellung über die
traditionellen darstellenden Künste Japans
(Leitung: Luise Kahlow) **62**

Vorankündigung

- Vortrag von Gudrun Monika Moede:
„Die Deutsche Bundesbank in Japan wird 30 –
Aufgaben vor Ort und aktuelle Zentralbankthemen“ **69**

Mitglieder **70**

Kurse bei der OAG **70**