

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Feature	
Akutagawa Ryūnosuke: <i>Die Waldschnecke</i> Aus dem Japanischen übersetzt und mit einem Vorwort versehen von Peter Raff	10
Buchbesprechungen	
I Ina Hein und Isabelle Prochaska-Meyer (Hg.): <i>40 Years since Reversion. Negotiating the Okinawan Difference in Japan Today.</i> (Albrecht Rotacher)	24
II Naoto Kan: <i>Als Premierminister während der Fukushima-Krise.</i> (Albrecht Rothacher)	28
III Kim, Hoi-Eun: <i>Doctors of Empire. Medical and Cultural Encounters between Imperial Germany and Meiji Japan</i> (Frank Käser)	32
Abendveranstaltungen	
Vorträge	
I Clarissa Karl Neubert: „Vorproduktion und Produktion des ersten Spielfilms nach der Dreifach-Katastrophe: Doris Dörries <i>Grüße aus Fukushima</i> “	39

II Volker Stanzel: „China und seine Nachbarn: Wem gehört das Meer?“	41
III Inga Streb: „ <i>Mekura goyomi</i> – der japanische ‚Blindenkalender‘ als Sonderform des vormodernen japanischen Lunisolarkalenders“	43
Vorführung des Films „ <i>Fushigi na k u n i no kenpō</i> “ von Matsui Hisako (Dokumentarfilm über die jp. Verfassung) Moderation: Heinrich Menkhaus	45
IV Parissa Haghirian: „Umgang mit Konfliktpunkten in deutsch-japanischen Teams“	48
Siebold-Seminar	
Satoko Katada: „Unter britischer Flagge – Diplomatie in der Meiji-Zeit aus der Sicht von Alexander von Siebold und Ernest Mason Satow“ .	42
Exkursion / Filmvorführung	
Besuch einer Stummfilmaufführung mit <i>Benshi</i> und Musik-Ensemble	46
Vorankündigungen	
I Ludgera Lewerich: „Altersdemenz in Japan – Fürsorge zwischen Familie, Pflegeeinrichtung und lokaler Gemeinschaft“	49
II Vortrag und gemütlicher Jahresausklang	50
Mitglieder	51
Kurse bei der OAG	51